

单位代码	10602
学 号	2021011824
分 类 号	G847
密 级	公开



广西师范大学

硕士专业学位论文

框架理论视域下《人民日报》羽毛球报道研究
Research on badminton report of People's Daily from the perspective
of framework theory

学院（部）：体育与健康学院
学位类别：体育硕士
专业领域：体育教学
年 级：2021 级
研 究 生：张伟
指导教师：王军 副教授
完 成 日 期：2024.06

框架理论视域下《人民日报》羽毛球报道研究

专业名称: 体育教学

申 请 人: 张伟

指导教师: 王军 副教授

论文答辩委员会

主席:

委员:

框架理论视域下《人民日报》羽毛球报道研究

研究生姓名：张伟 导师姓名：王军
学科：体育硕士 研究方向：羽毛球 年级：2021 级

摘要

自新中国成立以来，我国体育事业实现跨越式发展，羽毛球运动作为我国竞技体育传统优势项目之一，在我国体育事业的发展过程中作出了突出的贡献。《人民日报》作为我国最具权威性的纸质媒介，详尽记录了我国羽毛球在不同历史时期的报道，不同阶段羽毛球的报道受到政治、经济、文化以及项目自身的发展影响而展现出不同特征。本文以《人民日报》1956-2023 年间共计 2590 篇羽毛球报道作为研究对象，根据轨迹·契机理论将其划分为五个阶段，运用文本分析法、内容分析法、数理统计法、文献资料法以及历史分析法，以框架理论为基础，从报道总体趋势、主题框架、结构框架、话语框架四个层面进行全面分析，各个层面下设有三级指标进行分析。旨在探索不同时期羽毛球报道的变化趋势及报道特点，解读不同时期羽毛球报道所承担的历史责任与使命，助力我国体育传播媒体事业的高质量发展。

研究结果：

（1）研究的总体趋势，《人民日报》羽毛球报道数量在五个时期呈现出了上升趋势，报道量在改革建制期达到峰值，从报道基调来看主要是正面和客观报道为主，负面报道在社会主义建设初期以及文革时期的报道没有涉及，后三个时期出现负面报道，但是占比较少。

（2）社会主义建设初期（1956-1965），报道议题主要以竞技羽毛球报道为主，我国羽毛球运动在进行赛事交流的同时朝着世界先进水平迈进，并且多次在交流赛上取得较好成绩，极大地振奋国家的民族精神，羽毛球报道成为“传播工具”。报道版面主要以其他版为主，头版占比较少。因为通讯技术较为落后，消息能够保证新闻报道的时效性，所以消息成为主要报道体裁。主要事件作为这一阶段报道的主要图示结构。报道来源主要依靠转载，自采的报道较少。报道形式主要是以纯文字这一类为主。

（3）“文革”时期（1966-1977），羽毛球报道内容以政治类为主，报道重点在于对各国体育赛事交流以及国家政策报道，主要服务于我国的政治需求。头版占比相较于上一阶段有所降低，报道版面主要集中于其他版面以转载为主，自采为辅。消息在这一阶段仍然占据主要地位，通讯在这一时期增加显著，强调我国运动员与外国运动员建立深厚友谊。主要事件类仍然占据图示结构的主导位置，但是主要描写促进各国友谊而对竞技体育过程以及结果描写较少。报道形式仍然延续上一阶段以纯文字为主。

（4）改革探索期（1978-1991），羽毛球报道受到我国体育发展目标以及我国羽毛球迎来“中国时代”的影响，羽毛球报道主要以竞技羽毛球为主要报道内容。头版占比比上一阶段有所增加，这一时期随着《人民日报》体育专版的出现，其他版占比有所下降。消息依然是主要报道体裁，但是评论类在这一阶段增加较为显著。图示结构占比最多的仍然是主要事件，但是口语反应以及预测占比有所增加，报道来源仍然是转载为主，但是自采相较上一阶段有所增加。随着体育传播的全面复苏与调整，纯文字类仍然是主要报道形式，但是文字+图片这一类占比增加较多。

（5）改革建制期（1992-2012），羽毛球报道仍然是以竞技羽毛球为主，与上一阶段相比有所下降，大众羽毛球类占比有所增加，主要是由于全民建设计划的实施，促进我国大众羽毛球的发展。随着1987年专版的出现，这一时期报道版面主要以专版为主，其他版面为辅。消息仍然占比最多，通讯数量较多，评论在这一时期也占据了较大的比重，报道体裁出现了百花齐放的局面。主要事件仍然是图示结构占比最大的一类，口语反应类相较于上一阶段增加较为显著。报道来源仍是自采为主，报道形式中文字+图片类占比增加较多。

（6）改革攻坚期（2013-2023），竞技羽毛球仍然占据主导地位，报道内容更加深入和专业，不仅分析运动员的赛场表现，还深入挖掘他们的训练故事、心路历程，使得报道更加生动、立体。与此同时，人物特写占据第二位，不仅关注夺取名次的选手，对于未取得较好名次的运动员也给予关注。报道内容主要集中在专版，其他版占比较少。消息依旧占据主导，通讯类也较为常见。主要事件的框架设定仍然是羽毛球报道的主要结构，评价评估以及口语反应占相较于上一时期有所增加。《人民日报》坚持独立办报，报道来源主要是报社自采自编，转载较少。报道形式以纯文字类为主，但占比较上一阶段有所下降，文字+图片类占比则有所增加。

研究结论：

（1）报道议题从凸显“政治宣传”到聚焦“以人为本”的全面关注；（2）《人民日报》羽毛球报道结构框架逐渐多元化；（3）《人民日报》羽毛球报道话语框架不断专业化；（4）《人民日报》羽毛球报道重视正面宣传，塑造积极的羽毛球媒介形象

关键词：框架理论；《人民日报》；羽毛球；羽毛球报道

Research on badminton report of People's Daily from the perspective of framework theory

Graduate student:Zhang Wei

Supervisor: Wang Jun

Major:Master of physical education

Research direction:Badminton

Grade:Grade 2021

Abstract

From the moment the People's Republic of China was founded, China's sports industry has achieved leapfrog development. Badminton, as China's dominant gold medal project, has made outstanding contributions to the development of China's sports industry. As the most authoritative paper media in China, People's Daily has recorded the reports of badminton in China in different historical periods. This paper takes the badminton report of People's Daily from 1956 to 2023 as the research object, Divided into five stages according to the trajectory opportunity theory, Using text analysis, content analysis, mathematical statistics, literature data, and historical analysis, Based on the framework theory, Construct the related categories, A comprehensive analysis from the four levels of reporting the general trend, theme framework, structural framework and discourse framework, Aiming to explore the changing trend and characteristics of badminton reports in different periods, And then reveals the historical mission and responsibility of badminton reports in various periods, In order to explore the contemporary theoretical significance of Chinese badminton reports, Promote the development of sports communication media in China.

Finding:

(1)The overall trend, the People's Daily badminton reports in five periods showed the upward trend, reports peak in the reform period, from the report tone mainly positive and objective reports, negative reports in the early days of the socialist construction and the cultural revolution period reports not involved, the next three periods of negative reports, but less.

(2)In the early stage of socialist construction(1956-1965),the reporting topics were mainly competitive badminton reports.Chinese badminton sports conducts sports

diplomacy through competition exchanges, and badminton reports have become a "communication tool". The report page is mainly in other editions, and the front page is less. Because the communication technology is relatively backward, news can ensure the timeliness of news reports, so news has become the main reporting genre. Major events serve as the main schematic structure reported at this stage. The source of reports mainly rely on reprint, and there are few reports. The reporting form industry is mainly based on pure writing.

(3) During the Cultural Revolution (1966-1977), the content of badminton reports was changed into sports events exchanges and national policy reports of various countries, which mainly served the political factors of China. Compared with the previous stage, the proportion of the front page was reduced, and the report page was mainly focused on other pages, mainly reproduced, supplemented by self-mining. The news still occupies the main position in this stage, and the communication has increased significantly during this period, emphasizing the establishment of deep friendship between Chinese athletes and athletes from other countries. The main events still occupy the dominant position of the graphic structure, but the main description promotes the friendship of different countries and the process and results of competitive sports. The form of reporting still continues in the last stage to be the main pure text.

(4) In the exploration period of reform (1978-1991), the badminton reports are influenced by the sports development goals of China and the "Chinese era" of China's badminton. The badminton reports mainly cover competitive badminton. The proportion of front pages increased from the previous period, and with the emergence of the People's Daily sports section, the proportion of other editions declined. The news is still the main reporting genre, but the commentary category has increased significantly at this stage. The proportion of the illustrated structure is still the main event, but the proportion of oral response and prediction has increased, and the source of the report is still mainly reproduced, but the self-recovery has increased compared with the previous stage. With the full recovery and adjustment of sports communication, pure text is still the main form of reporting, but the proportion of text + picture has increased more.

(5) In the period of reform (1992-2012), badminton reports were still dominated by competitive badminton, which decreased compared with the previous stage, and the proportion of public badminton increased, mainly due to the implementation of the national construction plan, which promoted the development of mass badminton in China. With the emergence of special edition in 1987, the reporting pages of this period was

mainly special edition, supplemented by other pages. The news still accounted for the largest proportion, the number of communications is large, the comments also occupied a large proportion in this period, the reporting genre appeared a hundred flowers bloom. The main events are still the largest category in the diagram junction, and the oral response category has increased significantly compared with the previous stage. The source of the report is still mainly self-collected, and the proportion of text + pictures in the report form increases more.

(6) In the critical period of reform (2013-2023), competitive badminton still occupies a dominant position, and the report content is more in-depth and professional. It not only analyzes the performance of athletes on the field, but also deeply excavates their training stories and mental process, making the report more vivid and three-dimensional. At the same time, the character close-up occupies the second place, not only to the players who won the ranking, but also to the athletes who did not get a good ranking. The report content is mainly concentrated in the special edition, while the other editions account for less. News still dominates, and communications are more common. The framework of major events is still the main structure of badminton reports, and the evaluation evaluation and the proportion of oral response have increased compared with the previous period. The People's Daily insists on running newspapers independently, and the reports are mainly written by the newspaper itself, reprinted less. The form of report is mainly pure text, but the proportion decreased compared with the previous stage, while the proportion of text + pictures increased.

Conclusions:

(1) Reporting issues from highlighting "political propaganda" to focus on "people-oriented" comprehensive attention; (2) The structure framework of badminton report of People's Daily is gradually diversified; (3) The discourse framework of badminton report of People's Daily is increasingly professional; (4) The badminton report of People's Daily attaches importance to positive publicity and constructs positive media image

Key words: Framework theory; People's Daily; Badminton; Badminton report

目 录

1 绪论.....	1
1.1 选题背景.....	1
1.2 研究目的与意义.....	2
1.2.1 研究目的.....	2
1.2.2 研究意义.....	2
1.3 研究的理论基础.....	2
1.3.1 “契机—轨迹”理论.....	2
1.3.2 框架理论.....	3
2 文献综述.....	4
2.1 关于《人民日报》体育报道的相关研究.....	4
2.1.1 《人民日报》对大型体育赛事报道的研究.....	4
2.1.2 《人民日报》对运动项目报道的研究.....	4
2.1.3 《人民日报》体育报道的对比研究.....	5
2.1.4 《人民日报》对体育人物形象塑造研究.....	6
2.2 关于框架理论的相关研究.....	7
2.2.1 框架的起源及定义.....	7
2.2.2 框架理论的研究现状.....	8
2.3 关于羽毛球报道的相关研究.....	9
2.4 小结.....	10
3 研究对象与方法.....	11
3.1 研究对象.....	11
3.2 研究方法.....	11
3.2.1.文献资料法.....	11
3.2.2 文本分析法.....	11
3.2.3 内容分析法.....	11
3.2.4 数理统计法.....	11
3.2.5 历史分析法.....	12
3.3 研究思路.....	12
3.4 研究设计.....	13
3.4.1 样本界定.....	13
3.4.2 类目建构.....	14
3.4.3 信度检验.....	16
4 研究结果与分析.....	17
4.1 《人民日报》羽毛球报道阶段划分.....	17

4.2 《人民日报》羽毛球报道总体趋势	18
4.2.1 报道数量分析	18
4.2.2 报道基调分析	19
4.3.社会主义建设初期羽毛球报道分析(1956-1965)	21
4.3.1 羽毛球报道主题框架	21
4.3.2 羽毛球报道结构框架	22
4.3.3 羽毛球报道话语框架	26
4.3.4 小结	28
4.4 “文革”时期羽毛球报道分析(1966-1977)	29
4.4.1 羽毛球报道主题框架	29
4.4.2 羽毛球报道结构框架	30
4.4.3 羽毛球报道话语框架	32
4.4.4 小结	34
4.5 改革探索期羽毛球报道分析(1978-1991)	34
4.5.1 羽毛球报道主题框架	34
4.5.2 羽毛球报道结构框架	35
4.5.3 羽毛球报道话语框架	39
4.5.4 小结	40
4.6 改革建制期羽毛球报道分析(1992-2012)	41
4.6.1 羽毛球报道主题框架	41
4.6.2 羽毛球报道结构框架	42
4.6.3 羽毛球报道话语框架	44
4.6.4 小结	46
4.7 改革攻坚期羽毛球报道分析(2013-2023)	46
4.7.1 羽毛球报道主题框架	46
4.7.2 羽毛球报道结构框架	47
4.7.3 羽毛球报道话语框架	49
4.7.4 小结	51
5 结论与不足	52
5.1 结论	52
5.1.1 报道议题从凸显“政治宣传”到聚焦“以人为本”的全面关注	52
5.1.2 《人民日报》羽毛球报道结构框架日益多元化	52
5.1.3 《人民日报》羽毛球报道话语框架呈现专业化趋势	52
5.1.4 《人民日报》羽毛球报道重视正面宣传,塑造积极的羽毛球媒介形象	52
5.2 研究不足与展望	53
参考文献	54

附录.....	58
---------	----

1 绪论

1.1 选题背景

羽毛球运动是世界范围内最受欢迎的球类项目之一，每年吸引着约 2 亿人参与，既包括羽毛球健身运动，也有精英级别的高水平比赛^[1]。羽毛球运动在我国不仅是竞技体育传统优势项目，更是逐渐成为大众喜爱的全民健身项目^[2]。据调查显示，羽毛球运动在我国已成为仅次于慢跑的热门体育健身活动，深受广大群众喜爱，参与率高达 42.6%^[3]。随着羽毛球运动的不断发展，各国选手的技术水平和竞技实力不断提升，国际比赛中的激烈对抗和精彩瞬间成为媒体争相报道的焦点，有关羽毛球的报道研究也成为了体育以及新闻事业发展的需求。当《“十四五”体育发展规划》将落实全民健身国家战略、推进健康中国建设放在突出位置^[4]，羽毛球运动报道的重心逐渐发生转移，助力全民健身、健康中国建设，实现体育强国的目的。

随着新中国的成立和改革开放的进行，我国的体育事业也步入了快速发展的轨道，体育传播也出现快速发展，体育传播的发展离不开体育传播媒介的参与^[5]。《人民日报》^[6]是中国极具影响力的主流媒体代表之一，完整真实记录了中国体育的发展轨迹。我国夺金优势项目羽毛球作为中国特色社会主义体育事业的一个重要组成部分，伴随着激荡起伏的新中国历史进程，经历了变迁与演进的历程，其使命和责任随着时代的变迁而改变，研究其在主流媒体下不同阶段的体育新闻报道，能够反映出我国体育事业的发展，也能够映射出我国体育新闻传播理念的嬗变^[7]。然而，当前对于体育新闻相关的研究中，关于羽毛球运动报道的探讨相对匮乏，尤其缺乏从时间维度上将报道变化与社会变迁相结合的研究。因此对我国羽毛球报道的研究亟待进行。值此之际，本文旨以《人民日报》羽毛球报道为研究对象，首先依据轨迹·契机理论将《人民日报》1956 年至 2023 年的羽毛球报道进行分阶段划分，从报道的主题、话语、结构框架等方面进行分析，探究各个阶段《人民日报》羽毛球报道的特点，进而分析其变化的原因，进一步从整体上掌握羽毛球报道发展的脉络及不同时期羽毛球地位的

^[1]Phomsoupha M,Laffaye G.The Science of Badminton: Game Characteristics, Anthropometry, Physiology, Visual Fitness and Biomechanics.[J].Sports Medicine,2015,45(4):473-495

^[2]曹景伟. 第24~26届奥运会各竞技强国优势竞技运动项目研究[J]. 体育科学, 2001, (01):39-43.

^[3]傅小惠, 王佳宾, 张林. 我国群众性羽毛球运动现状与对策研究[J]. 成都体育学院学报, 2008, (04):47-50.

^[4]国家体育总局. 体育总局关于印发《“十四五”体育发展规划》的通知[EB/OL]. <http://www.sport.gov.cn/n315/n20001395/c23655706/content.html>. 2021-10-25/2023-12-22.

^[5]林星彤. 《人民日报》(1980-2022)中国运动员奥运夺冠报道的话语变迁分析[D]. 西华师范大学, 2023.

^[6]人民日报图文数据库[EB/OL]http://paper.people.com.cn/rmrb/html/2024-04/17/nbs.D110000renmrb_01.htm

^[7]陈怡莹, 郭振, 刘波. 体育精神的时代变迁与新闻话语建构——基于新中国成立以来《人民日报》的文本分析[J]. 上海体育学院学报, 2023, 47(03):49-58.

塑造,以此探寻我国羽毛球报道的当代理论意义,更好地塑造我国羽毛球的媒介形象。

1.2 研究目的与意义

1.2.1 研究目的

本文基于“契机—轨迹”理论,对1956-2023年《人民日报》羽毛球报道进行阶段划分,在框架理论视域下全面系统总结各时期《人民日报》对我国羽毛球的报道,进而了解羽毛球报道不同发展阶段的特点和历史脉络,进一步分析其变化原因,以此揭示不同时期羽毛球报道的历史使命与责任,以期更好地塑造我国羽毛球的媒介形象,提升其在国际羽坛的影响力,促进我国体育传播媒介的进一步发展。

1.2.2 研究意义

1.2.2.1 理论意义

对框架理论视域下《人民日报》羽毛球报道的研究,不仅可以总结《人民日报》各个时期羽毛球报道的特点,也可以探寻其不同时期的历史使命与责任,进而探寻我国羽毛球报道的当代理论意义,这些报道特点以及嬗变历程的总结,作为体育新闻传播学研究的内容之一,不仅有助于拓展体育新闻传播学内涵与外延,还丰富了框架理论在体育新闻传播领域的应用。

1.2.2.2 实践意义

通过系统梳理《人民日报》近70年来羽毛球报道,以《人民日报》羽毛球报道作为实践案例,引起政府、体育相关部门的重视,为今后的羽毛球报道提供有价值的参考,推动我国羽毛球报道的多元化、专业化发展,更好地服务于体育强国建设。此外,从时间维度对体育新闻报道的研究较少,本研究在弥补这一研究领域不足的同时,也为后续研究者提供了相应的学术资源与研究思路。

1.3 研究的理论基础

1.3.1 “契机—轨迹”理论

契机—轨迹理论是英国社会学家安东尼·吉登斯(Giddens)在《社会的构成》一书中分析社会变迁提出的理论。该理论认为:若将一个国家的形成视为一个整体片段,深入研究时必然涉及历史层面。选取历史中已明确的某部分或结构作为变迁的起点,可追踪其发展脉络。在这一理论中,“契机”被视为这些发展片段中的关键点,既可以是具体事件,也可以是特定时刻。轨迹成为连接这些关键临界点的发展方向^[1]。

^[1]Giddens A.The Constitution of Society[M].California: University of California Press,1986:361-364.

1.3.2 框架理论

美国社会学家、著名传播学学者欧文·戈夫曼被传播学界认为是框架理论的开山鼻祖。在他的著作《框架分析》中指出“框架”一词的含义：“框架”意指人们用以解释外在真实世界的心理基模，并且具有凸选和选择的作用，所有我们对于现实生活经验的归纳、结构与阐释都依赖于一定的框架，框架是人们指认、了解以及界定行事经验的基础^[1]。将框架理应用于新闻传播学研究之中由塔奇曼首次提出，塔奇曼把新闻界定为特定框架与知晓世界的窗口^[2]。台湾学者臧国仁认为框架是人们或组织对事件的主观解释与思考结构，包括选择与重组两个机制，并且每一个框架都有高、中、底三个层面构成。高层次主要以新闻主题来体现；中层次则由樊迪克的新闻图示结构相结合；低层次指的是框架的表现形式，语言或图片具体分析组成^[3]。

^[1]Entman RM.Symposium Framing U.S. Coverage of International News: Contrasts in Narratives of the KAL and Iran Air Incidents[J]. Journal of Communication, 2010, 41(04):6-27.

^[2]Gaye T.Making News:A Study in the Construction of Reality[M].Free Press,1978:15-27

^[3]臧国仁. 新闻报导与真实建构:新闻框架理论的观点[J]. 传播研究集刊, 1998 (03) :1-102.

2 文献综述

2.1 关于《人民日报》体育报道的相关研究

在中国知网、万方、web of science、百度学术等平台上,以“体育”“人民日报”“框架理论”为关键词检索,通过对相关文献进行比对分析,得出《人民日报》研究的类别主要有(1)《人民日报》对大型体育赛事报道的研究。(2)《人民日报》对运动项目报道的研究。(3)《人民日报》体育报道的对比研究。(4)《人民日报》对体育人物形象塑造研究

2.1.1 《人民日报》对大型体育赛事报道的研究

体育作为超越种族、宗教、文明界限的“通用语言”。随着各国体育发展以及各国体育交流的逐渐增多,大型体育赛事的开展也受到世界各地的关注,举办大型的体育赛事追求的不仅仅是比赛的名次更是全世界各国进行文化交流的重要平台,体育赛事的开展备受媒体关注,因此在赛事期间对赛事的报道会大幅度增加,这也引起了大量学者对此进行研究。

2023 年杨诗宇在《〈人民日报〉关于残奥会的报道理念研究(1984-2022)》一文,以 1984-2022 年 16 届残奥会报道为研究对象,把近四十年的残奥会报道划分成四个阶段,以此来分析当前国内主流媒体对残疾人体育报道理念的嬗变,借此来分析现今残疾人体育的发展现状^[1]。2022 年钟小萱在《框架理论视角下,〈人民日报〉头版北京冬奥会研究》一文,以《人民日报》中北京冬奥会头版新闻报道为研究对象,通过主题、结构、话语框架予以研究,分析其报道特点并期望对今后体育新闻报道提供参考^[2]。2022 年刘作君、李田田在《从数据统计视角探索〈人民日报〉北京冬奥会主题框架》一文中,以内容分析法为主要研究方法,从主题框架层面分析北京冬奥会新闻报道^[3]。2022 年郭卓在《运动中的情感〈人民日报〉奥运报道变迁研究(2008-2021)》一文,选取 2008-2020 年《人民日报》奥运报道为研究对象,分析奥运报道中的情感呈现,探究情感方式的变化^[4]。

2.1.2 《人民日报》对运动项目报道的研究

2022 年张忠洋在《新中国成立以来〈人民日报〉冰雪运动新闻报道话语分析》一文中,选取 1949 年至 2021 年间共 18 届冬奥会为研究对象,探索冰雪运动的话语

^[1]杨诗宇.《人民日报》关于残奥会的报道理念研究(1984-2022)[D].成都体育学院,2023.

^[2]钟小萱.框架理论视角下《人民日报》头版北京冬奥会报道研究[J].新闻世界,2022(08):63-67.

^[3]刘作君,李田田.从数据统计视角探索《人民日报》北京冬奥会主题框架[J].统计与咨询,2022(03):31-34.

^[4]郭卓.运动中的情感:《人民日报》奥运报道变迁研究(2008—2021)[J].国际公关,2022(03):63-66.

特征、演进逻辑与我国社会发展、运动自身发展有密切关系^[1]。2021年袁晓辉在《我国跆拳道30年发展研究——以〈人民日报〉报道为例》一文，通过归纳分析将人民日报30年间跆拳道新闻报道划分为三个阶段，分析三个阶段的特征以及历史意义^[2]。2021年王林栋在《框架理论视角下〈人民日报〉冰球报道研究（1949-2020）》一文中以1949—2020年冰球报道为研究对象，运用文献资料法、内容分析法、文本分析法等研究方法，将冰球发展分为四个阶段分别从总体趋势、主题框架、结构框架、话语框架进行探究，认为冰球报道要树立“大体育观”、加强深度报道以及优化报道结构^[3]。2021年何朋朋在《〈人民日报〉电子游戏报道的话语分析（1989-2019）》一文中，以话语分析为理论基础，通过《人民日报》1989至2019年的电子游戏报道进行研究，分析不同时期电子游戏报道的话语特点以及电子游戏报道的话语功能对社会实践的反作用表现^[4]。

从以上的研究中不难发现，对于体育报道大部分集中在对大型赛事的研究，具体到某个运动项目报道的研究相对较少并且在运动项目的报道上存在着很大的不均衡性。

2.1.3 《人民日报》体育报道的对比研究

《人民日报》是我国权威性较强的报纸与此同时也是主流意识的发声媒体，因此时常有研究将《人民日报》与其他媒体进行对比。

2022年梁帅在《体育新闻报道中的爱国主义建构探析——以〈体坛周报〉和〈人民日报〉对女排世界杯报道为例》，以《人民日报》和《体坛周报》2019年9-10月女排报道为研究对象，从标题、版面、内容三方面来分析两份报纸对于爱国主义建构上的差异^[5]。2009年王建新在《不同类型报纸奥运报道的特点与功能分析以〈人民日报〉〈羊城晚报〉〈体坛周报〉为例》一文中将三种类型的报纸对比分析，运用文本分析法、内容分析法、比较分析法等方法来探究不同报纸在奥运报道中呈现的不同特点与功能^[6]。除了与国内报纸进行对比外，2010年徐娜在《中日体育报道性别意识研究——以《朝日新闻》和《人民日报》的北京奥运报道为例》一文中，以2008年奥运会期间中日两份报纸的“奥运特刊”为研究对象，得出中日两份报纸展现出来的女性形象差别明显，且男女选手报道的数量上虽然相对均衡，但是在内容方面还是存在

^[1]张忠洋. 新中国成立以来《人民日报》冰雪运动新闻报道话语分析[D]. 武汉体育学院, 2022.

^[2]袁晓辉, 章跃. 我国跆拳道30年发展研究——以《人民日报》报道为例[J]. 武术研究, 2021, 6(05): 97-101.

^[3]王林栋. 框架理论视角下《人民日报》冰球报道研究（1949-2020）[D]. 北京体育大学, 2023.

^[4]何朋朋. 《人民日报》电子游戏报道的话语分析（1989-2019）[D]. 南京师范大学, 2022.

^[5]梁帅, 张莉. 体育新闻报道中的爱国主义建构探析——以《体坛周报》和《人民日报》对女排世界杯报道为例[J]. 浙江万里学院学报, 2020, 33(04): 54-58.

^[6]王建新. 不同类型报纸奥运报道的特点与功能分析[D]. 湖南师范大学, 2009.

传统的刻板印象^[1]。2018年孙妮雅在《《中国日报》和《泰晤士报》里约奥运会报道框架比较研究》一文中,运用框架理论,内容分析法进行分析,以高、中、低三个层面分别展开对比分析,总结两份报纸差异^[2]。2023年陈震在《中美对北京冬奥会的报道框架研究——以〈人民日报〉和〈纽约时报〉为例》,该篇文章以框架理论为基础分析中美两家媒体对于冬奥会的报道,比较两家报道框架的异同^[3]。

2.1.4 《人民日报》对体育人物形象塑造研究

《人民日报》体育报道研究的重点除去大型赛事外体育人物媒介形象的建构也占据了相当大的比重。媒介所塑造的形象会对受众产生深远的影响。

从综述研究角度来看,一般是对较长时期我国运动员媒介形象塑造的一个研究整合和综述,并在此基础上提出自己的见解和展望。2023年马雪纯《《人民日报》关于女排精神阐释及其嬗变研究(1981-2021)》一文中,借助框架理论将女排新闻报道分为四个阶段,探究各个阶段女排精神嬗变及其原因^[4]。2022年侯晓辉在《《人民日报》中国男篮媒介形象研究》一文中运用内容分析法和文献资料法,将1949-2019年男篮报道划分为四个阶段,得出四个阶段的男篮各自媒介特点,提出男篮报道时,要不以成败论英雄,增加非赛事的报道^[5]。

从性别角度出发,通常是男、女运动员形象构建的差异,2023年明雪在《2022年冬奥会期间《人民日报》对女运动员媒介形象的构建研究》一文中明确指出,随着时代潮流的进步,该报纸对女性运动员媒介形象报道逐渐显男性运动员持平、报道边缘化的情况也有所改善,但是对于女性运动员媒介形象建构还是存在着刻板传统印象^[6]。2021年朱仁浩在《框架理论视域下我国男子职业足球运动员媒介形象建构研究——以《人民日报》为例》一文中以1990-2020《人民日报》中男足报道为研究对象,报道内容多与赛事相关,以鼓励为主^[7]。

从赛事研究角度出发,一般是在各个大型赛事中,媒介对于单个或某类运动员的报道研究。2023年刘欣欣在《《人民日报》对我国奥运会冠军媒介形象的构建研究——以2021年东京奥运会与2022年北京冬奥会为例》一文中,得出该报纸通过国家形象构建、人身价值框架构建了正面、积极向上的奥运冠军形象,与此同时也分析出了《人民日报》在构建冠军形象时存在不足,提出了相应建议^[8]。

^[1]徐娜. 中日体育报道性别意识研究[D]. 山东大学, 2010.

^[2]孙妮雅. 《中国日报》和《泰晤士报》里约奥运会报道框架比较研究[D]. 沈阳体育学院, 2018.

^[3]陈震. 中美对北京冬奥会的报道框架研究[D]. 烟台大学, 2023.

^[4]马雪纯. 《人民日报》关于女排精神阐释及其嬗变研究(1981-2021)[D]. 南昌大学, 2023.

^[5]侯晓辉. 《人民日报》中国男篮媒介形象研究[D]. 北京体育大学, 2022.

^[6]明雪. 2022年冬奥会期间《人民日报》对女运动员媒介形象的构建研究[J]. 西部广播电视, 2023, 44(06): 53-55.

^[7]朱仁浩. 框架理论视域下我国男子职业足球运动员媒介形象建构研究[D]. 武汉体育学院, 2022.

^[8]刘欣欣. 《人民日报》对我国奥运会冠军媒介形象的构建研究[D]. 烟台大学, 2023.

2.2 关于框架理论的相关研究

2.2.1 框架的起源及定义

关于“框架”的缘起，各大学者众说纷纭，当前比较统一的说法则是其于19世纪中叶，由学者贝特森提出的，并且在其论文《一项关于玩耍和幻想的理论》中定义了相关概念，由此框架理论与其相联系的研究在传播学界便开始发挥作用与影响。该篇文章提出了“框架是怎样领略并传达彼此之间的信号以及传达双方彼此约定的注解标准”的理论^[1]。如果说贝特森是“框架”的提出者，那么欧文·戈夫曼则将其进一步地拓展并且发扬光大。欧文·戈夫曼在著作中《框架分析：经验组织论》提出框架是组织或者个体通过过去的经验和实践形成的一种认知模式，人们可以通过该模式来认识客观世界^[2]。

20世纪80年代框架理论开始引入到新闻与传播研究领域，该理论也成了学者重点关注之一。吉特林在前人戈夫曼的研究基础上将“框架”定义为“媒介框”，认为媒介呈现的世界与实际社会并不相等，媒介框架则是记者筛选、强调、排除新闻报道时所采用的准则，能够加速新闻记者处理大量新闻报道的速度^[3]。恩特曼则认为框架在报道中的作用是选择与凸显^[4]。甘姆森则是将框架定义划分为了两个类别，从“界限”或者“架构”层面，我们都能得出一个结论，新闻工作者根据专业知识将新闻报道进行有效的筛选，进而将关键的信息展现给大众，并且就此影响着受众对新闻的认知^[5]。

通过对相关内容查询以及文献梳理发现，台湾地区相较于内陆地区的框架理论研究要早，他们对框架理论的研究也比内陆成熟、研究内容也相对来说比较丰富。其中具有代表性的则是台湾学者臧国仁，他在《新闻媒体与消息来源——媒介框架与真实建构之论述》一文中把框架定义为人们或组织对外界事件进行主观解释和思考的结构，得出选择与重塑就是框架的作用，框架是由“高、中、低”三个层次构成^[6]，他

^[1]Bateson G. A theory of play and fantasy: A report on theoretical aspects of the project of study of the role of the paradoxes of abstraction in communication[J]. Psychiatric Research Reports, 1955(2):39-51

^[2]Goffman E. Frame analysis: An essay on the organization of experience[M]. Cambridge: Harvard University Press, 1974: 124-155

^[3]Todd G. The whole world is watching: Mass Media in the Making and Unmaking of the New left [M]. Berkeley, University of California Press, 1983.

^[4]Entman RM. Framing: Towards Clarification of A Fractured Paradigm[J]. Journal of Communication. 1993, 41(04): 6-27.

^[5]Gamson WA, Modigliani A. Media Discourse and Public Opinion on Nuclear Power: A Constructionist Approach[J]. American Journal of Sociology, 1989, 95(1): 1-37.

^[6]臧国仁. 新闻媒体与消息来源: 媒介框架与真实建构之论述[M]. 台北市三民书局, 1999: 32-44.

指出存在类似的结构,这些结构由高层、中层和低层环节组成。这意味着在进行框架研究时,可以从不同层次的角度进行分析,从而更全面地理解框架的内在逻辑和构成,根据藏国仁的理论,关于框架理论的三个层次,高层结构为对外界事物主题的判定,本文在对主题框架的研究时,主要从报道内容即报道主题为出发点。中层结构则与樊迪克的新闻图示结构,主要由主要事件、历史、先前事件、结果、影响、归因以及评估等几个环节组成。低层次指的是框架的表现形式,由语言或图片具体分析组成,本文的研究也立足于这三个层次。

2.2.2 框架理论的研究现状

框架理论是本文研究的重要支撑,以“框架理论”为主题词在知网进行检索,通过对检索的文献进行分析,不难发现对于该理论的研究论文的数量越来越多,学者对其关注度也越来越高。对于框架理论相关文献的梳理发现,国内外学术界关于框架理论的研究分为两类,即理论探讨类和实证研究类,理论探讨类的论文相较于实证研究类的要少。

理论探讨类文献侧重于分析“框架理论”的内涵,背景,分析该理论的进展等。2024年陆建晔在《基于“双重起源”再探新闻传播中的框架理论》里分别从社会学和心理学为起源,探究两种起源中论述的新闻框架的概念^[1]。而与此不尽相同的是2023年胡翼青在《作为背景的“框架”:媒介研究视角下的框架理论再诠释》通过回顾戈夫曼的文章来探析框架理论^[2]。2011年冯剑侠在《框架理论在传播学研究中的运用及其发展》一文中分析了框架理论产生的背景、框架效果及在传播学领域的运用,介绍了框架的整合过程^[3]。2015年杨瑾瑾、蒋忠波在《“框架”概念再辨析——兼论近年国内外的框架研究》一文中以研究范畴为分类标准,将“框架”划分为三类,并据此对国内外框架理论进行具体分析,分析其存在的不足并给出相应的建议^[4]。2015年刘强在《框架理论:概念、源流与方法探析——兼论我国框架理论研究的阙失》一文中梳理了框架理论的定义以及探究其来源和发展^[5]。2020年孙彩芹在《框架理论发展35年文献综述——兼述内地框架理论发展11年的问题和建议》一文中以35年关于框架理论的相关研究进行文献梳理分析,提出了当前框架理论的研究现状,不足以及展望^[6]。

实证类研究主要是对报道内容进行框架分析,即将框架作为“方法”,主要分析

^[1]陆建晔. 基于“双重起源”再探新闻传播中的框架理论[J]. 中国广播电视学刊, 2024(03):47-50.

^[2]胡翼青, 姚文苑. 作为背景的“框架”: 媒介研究视角下的框架理论再诠释[J]. 新闻界, 2023(07):44-54.

^[3]冯剑侠. 框架理论在传播学研究中的运用及其发展[J]. 新闻传播, 2011(09):15-17.

^[4]杨瑾瑾, 蒋忠波. “框架”概念再辨析——兼论近年国内外的框架研究[J]. 新闻爱好者, 2015(05):39-43.

^[5]刘强. 框架理论:概念、源流与方法探析——兼论我国框架理论研究的阙失[J]. 中国出版, 2015(08):19-24.

^[6]孙彩芹. 框架理论发展35年文献综述——兼述内地框架理论发展11年的问题和建议[J]. 国际新闻界, 2010, 32(09):18-24+62.

框架的特点，紧接着分析该媒体存在哪些不足并给出相应的建议。研究的领域上面，框架理论在新闻传播上大体上可以划分为：框架是怎么样被建构、框架的特点以及媒介产生的效果。作为“方法”的框架，主要根据台湾学者臧国仁的理论，框架研究方法主要分为三个层面。如2023年王紫嫣在《框架视角下主流媒体自然灾害报道变迁》一文中通过对自然灾害报道进行纵向研究，得出报道数量增加，报道的题材呈现多元化等特点^[1]。2022年何云龙在《框架理论下〈内蒙古日报〉评论铸牢中华民族共同体意识分析》一文中提出该报道要紧贴读者，让读者易读、易接受^[2]。贺翔宇在《框架理论视域下〈哈萨克斯坦真理报〉中的中国形象呈现研究》中依据框架理论从高、中、低三个层次对报道中的“中国”进行分析，深入探究中国形象的塑造情况^[3]。2022年龙雨晴在《人民日报“东航坠机事故”报道框架研究》一文中从社会、文化等背景下探讨报道的框架是如何建构的^[4]。埃莉诺·辛格（Singer, Eleanor）等学者在《报道风险：大众媒体如何描述事故、疾病、灾难和其他危险》一文中，借助框架理论构建报道框架，研究对象为国外15家媒体，将与灾难相关报道进行对比分析，得出不同媒体对同类型的报道内容呈现的报道方式不尽相同^[5]。也有部分学者通过框架来分析媒介形象的呈现，如2023年郝博文在《框架理论视域下谷爱凌媒介形象的研究——以〈人民日报〉〈中国体育报〉和腾讯体育为例》一文中通过两种官方媒体对于谷爱凌报道从宏观、中观、微观三层次框架分析谷爱凌媒介形象呈现的差异^[6]。

综合以上学者对于新闻框架的定义与各类文献研究，得出大多数研究都是从依据三个层次进行具体分析，这是笔者从文献梳理过程中所累积的，所有本文经由上述的研究成果总结与分析，在借鉴前人研究的基础之上，选用臧国仁的三个层次框架理论，从报道高、中、低三方面来分析《人民日报》羽毛球新闻报道的框架。

2.3 关于羽毛球报道的相关研究

目前国内羽毛球研究多聚焦于训练与教学理论方法，以及技术与战术的基本理论方面。相比之下，关于媒体报道方面的研究显得较为匮乏。虽然我国的体育报道近几十年来发展迅速，但尚处于探索阶段，尚未成熟。特别是针对羽毛球项目的报道，尚缺乏深入具体的研究。对于羽毛球这一我国夺金优势项目，且日益普及的运动来说，现有的报道显然无法满足广大受众的欣赏与参与需求。在检索羽毛球研究方面的资

^[1]王紫嫣. 框架视角下主流媒体自然灾害报道变迁[J]. 国际公关, 2023(09):164-166.

^[2]何云龙. 框架理论下《内蒙古日报》评论铸牢中华民族共同体意识分析[J]. 传媒论坛, 2022, 5(22):34-36.

^[3]贺翔宇, 许鑫. 框架理论视域下《哈萨克斯坦真理报》中的中国形象呈现研究[J]. 传媒, 2023(10):94-96.

^[4]龙雨晴. 人民日报“东航坠机事故”报道框架研究[J]. 新闻研究导刊, 2022, 13(07):148-150.

^[5]Singer E, Endreny PM. Reporting on Risk: How the Mass Media Portray Accidents, Diseases, Disasters and Other Hazards[J]. Journal of American History, 1994, 89(02):717.

^[6]郝博文. 框架理论视域下谷爱凌媒介形象的研究[D]. 首都体育学院, 2022.

料,羽毛球报道方面的文章较少。吴艳红在《中国电视媒体羽毛球报道研究》中选择三个体育频道作为代表的中国电视媒体为研究对象对目前中国电视媒体羽毛球报道的现状做了详细的调查分析。中国电视媒体的受众虽然比较稳定,但是在摄影技术、编辑策划、制作包装和记者报道深度及主持人专业解说方面还存在各种问题需要进一步完善^[1]。李雨萌在《网络媒体羽毛球报道研究——以新浪为例》中梳理分析新浪网羽毛球新闻报道的内容、形式以及调查受众对网络媒体羽毛球报道看法方面,得出在报道上对赛程赛事的报道,却忽视了大众羽毛球方面的报道,也缺少对其的精品报道^[2]。郭春峰在《网络媒体羽毛球报道研究》通过对比网络媒体与传统媒体在报道方式上的差异,深入探讨了网络媒体在羽毛球报道方面存在的问题。经过分析,发现网络媒体羽毛球报道存在信息重复率较高的现象,对大众羽毛球的推广存在忽略的情况^[3]。在《东京奥运会羽毛球报道框架设计与效果分析》中在特定的历史背景下通过节目框架设计、方案执行、效果分析等多个维度,全面呈现东京奥运会羽毛球报道的成果与思考^[4]。

2.4 小结

首先,《人民日报》作为中国共产党的主要喉舌,其体育报道历来受到广泛关注。目前,关于《人民日报》体育报道的研究主要以冬奥会、亚运会等大型赛事为主,这些研究内容以及类目的建构方面都为本文提供了宝贵的借鉴。然而,针对某一具体运动项目报道研究上,《人民日报》的涉及相对较少,并且研究内容主要以横向分析为主,缺乏框架理论对某一具体项目进行纵向变迁研究。其次,具体到羽毛球这一运动项目,尽管它在中国拥有广泛的群众基础和竞技实力,其在《人民日报》的报道中并未得到充分的关注和研究,尤其是纸媒报道方面,相关研究更为匮乏,现有研究多聚焦于新媒体报道领域,鲜有关于羽毛球报道纸媒的深入探讨。鉴于此,本文选取《人民日报》羽毛球报道为切入点,借助臧国仁的框架理论,分析不同时期《人民日报》羽毛球报道的特点,这一研究旨在丰富框架理论在体育新闻领域的应用,同时探寻羽毛球报道的历史变迁,以期为我们更好地理解和把握羽毛球报道的发展脉络和趋势提供有益的参考

^[1]吴艳红.中国电视媒体羽毛球报道研究[D].首都体育学院,2010.

^[2]李雨萌.网络媒体羽毛球报道研究[D].湖南师范大学,2016.

^[3]郭春峰.网络媒体羽毛球运动报道研究[J].中国报业,2018(02):86-87.

^[4]张宏达.东京奥运会羽毛球报道框架设计与效果分析[J].中国广播影视,2023(02):78-81.

3 研究对象与方法

3.1 研究对象

本文以《人民日报》羽毛球报道为研究文本，选取其 1956-2023 年间对羽毛球的报道作为研究对象。

3.2 研究方法

3.2.1. 文献资料法

通过文献资料法，广泛阅读与本文主题相关的报刊和学术期刊，对于《人民日报》的相关资料，我主要通过其在线电子报刊进行查阅。此外，我还从广西师范大学图书馆获得了第一手材料。此外，笔者还运用中国知网、万方、web of science、百度学术等资料库查阅了大量与本研究相关的学术论文、书籍和文献，以作为本研究的背景参考和其他相关补充资料。这些资料的收集与整理，不仅为本研究提供了丰富的历史依据，还为构建理论基础提供了坚实的支撑。

3.2.2 文本分析法

文本分析法是人文社会科学最为常见的研究方法之一，其主要利用细读与分析，逐步从文本的表面认知到深度内容认知，以尽量全面地挖掘相关文本中所包含的信息。本文以 1956-2023 年《人民日报》的羽毛球报道为研究样本，在框架理论视野下全面分析羽毛球新闻内容。本文参考台湾学者臧国仁提出的高、中、低层次框架结构理论，从多个维度对《人民日报》羽毛球报道文本进行整理分析，从而分析《人民日报》对羽毛球新闻报道的总体趋势和报道框架特征及变化趋势。

3.2.3 内容分析法

在 1839 年美国就最早将定量研究运用到新闻报道的内容分析中，内容分析法是对具有明确特性的传播内容进行客观、系统和定量描述的研究方法，它以传播内容的信息含量、变化形式作为主要的研究对象，是一个从表征的有意义的词句到获得准确意义的推断过程。本文以《人民日报》1956-2023 年的羽毛球报道为研究对象，对收集到的文本内容进行定量和定性分析，以探究和展现羽毛球报道各个阶段的形式特征和内容特征。

3.2.4 数理统计法

为探究“人民日报”羽毛球报道框架建构，需要对其有关羽毛球新闻报道的文本进行统计分析。首先，为了确保研究的准确性与客观性，本文结合 Excel 软件进行羽

毛球报道进行整理汇总,将其导入 DiVoMiner 内容分析与数据挖掘平台统计其报道内容、数量、版面、来源和体裁等,并将数据统计的结果绘制成图表,以期能比较客观、精准地反映“人民日报”羽毛球报道框架建构要素。

3.2.5 历史分析法

历史研究法旨在通过深入剖析历史的特征,来揭示特定社会活动的发展脉络与特点。这种方法有助于人们结合历史因素,全面而深入地分析相关现象,进而总结出具有历史系统性的活动方式。在确定研究主体后,历史研究法将其置于特定的时空背景下,通过拉长时间轴,系统梳理和分析研究主体的发展历程进而分析其发生变化的原因,进而加强对其认知。本文以中国社会的变迁和《人民日报》发展进程作为历史背景,本人通过系统地分析整理 1956—2023 年《人民日报》中的羽毛球运动相关的新闻报道内容,以此希望通过从纵向历史嬗变和社会变迁的视角对这一段历史进行解读,分析其在这段时期羽毛球报道的结构的变化。

3.3 研究思路

本研究基于大量的新闻文本阅读,因此归纳整理 1956-2023 年《人民日报》羽毛球报道的全部内容,使其成为本文研究的文本基础,此外还阅读大量相关著作文献,为论文的撰写工作打下坚实的理论基础。

第一,依据文献资料和契机-轨迹理论,作为《人民日报》羽毛球报道的阶段划分依据;第二,对《人民日报》羽毛球报道的总体趋势及报道的整体特征展开分析,采用臧国仁的高、中、低层次结构展开分析。高层次结构主要是针对新闻文本中某一主题的定义,通常以固定的形式出现于新闻报道中,比如:报道的标题、报道的内容,虽然较为抽象,但是容易给人留下记忆,因而将这一研究部分定义为主题框架。按照主题事件发展的时间顺序,中层次结构主要包括:主要事件、先前事件、历史、结果、影响、归因、评估等,将其定义为结构框架。框架的低层次结构则是从微观的层面来展现,主要包括新闻报道形式、新闻的来源等,将其定义为话语框架,具体研究路线图如下图所示。

论文对《人民日报》羽毛球报道的研究总体上采取的是横向加纵向研究相结合,挖掘《人民日报》羽毛球报道的发展脉络,以及各个时期羽毛球报道的历史使命与责任。

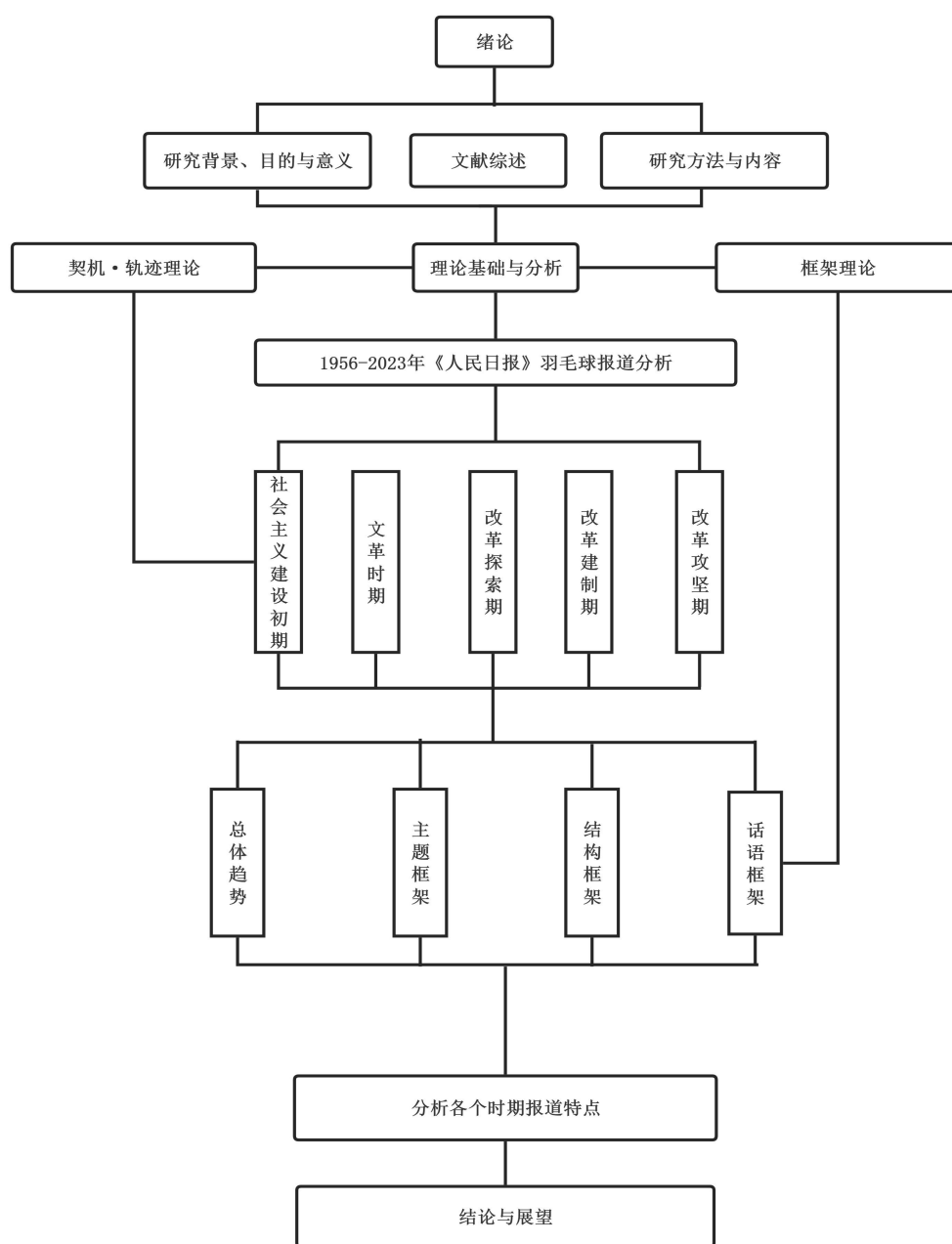


图1 《人民日报》羽毛球报道研究路线图

3.4 研究设计

3.4.1 样本界定

本研究的样本的选择范围是《人民日报》1956-2023 年间对羽毛球的报道内容。收集该报刊自 1956-2023 年羽毛球报道的内容，经过搜集，得到所有《人民日报》中关于羽毛球报道，其中图片新闻亦纳入报道篇数，此外，“各大赛事奖牌榜”“观战指南”等与主题关联性不强的内容不计入报道总量中。经过多次分析比对，来剔除无

效重复的样本实际有效样本量为 2590 份。

3.4.2 类目建构

类目构建可以依据框架理论和前人的研究成果来设计，以研究目的为出发点。本研究的类目设计是在整理臧国仁的框架理论以及参照余锦程^[1]、王宁^[2]类目设计思路，并且通过阅读与其相关的文献，首先我们对样本数据进行了整体性的分析，涵盖了报道数量以及报道基调，其次根据本文研究样本实际情况将内容分析的类目分为主题框架、结构框架、话语框架三个部分。在此基础上，我们抽取了样本进行编码前测，经过深入的修正和完善，我们最终成功建构了以下类目，所包含的研究指标即编码设计具体如下：

表 1 《人民日报》羽毛球报道框架分析指标体系

一级指标	二级指标	三级指标
总体趋势	报道数量	
	报道基调	1. 正面 2. 负面 3. 中立
主题框架	报道内容	1. 竞技羽毛球 2. 大众羽毛球 3. 人物特写 4. 政治类 5. 其他
结构框架	报道版面	1. 头版 2. 专版 3. 其他版
	报道体裁	1. 消息 2. 通讯 3. 评论 4. 其他
	图示结构	1. 主要事件 2. 背景 3. 口语反应 4. 预测 5. 评价评估
话语框架	报道来源	1. 自采 2. 转载其他媒体
	报道形式	1. 纯文字 2. 文字+图片 3. 纯图片

一. 报道总体趋势

总体趋势涵盖了报道数量以及报道基调，从而全面把握了研究对象的整体情况。

1. 报道数量

通常来说，媒体对某一新闻事件的报道数量，能够间接体现其对这一事件的关注程度。报道越频繁，往往意味着对该事件的重视程度越深。

2. 报道基调

^[1]余锦程.《中国体育报》乒乓球报道的历史嬗变（1958-2019年）[D].上海体育学院,2022.

^[2]王宇.《中国体育报》奥运会中国女排新闻报道框架研究[D].沈阳体育学院,2018.

新闻报道以事实为依据的基础上,持有正面或负面的传播态度,这代表媒体报道时坚持怎样的报道原则,本文在这里将新闻基调划分为三种:正面、中立和负面。

(1) 正面:媒体对比赛获胜时的报道,报道中会加入一些积极向上的词汇。如“金牌”“冠军”“加油”“第一”“夺金”“晋级”等肯定的词汇。

(2) 中立:新闻媒体编辑新闻时,不对其添加主观情感色彩,只客观对其报道。如“参加”“决赛”“开幕式”等无法辨别其报道立场的词语。

(3) 负面:对赛事未取得理想成绩或者表现不尽如人意时的报道,报道中会加入一些消极的词汇。如“失望”“摔倒”“失误”“无缘”“犯规”等词汇。

二. 报道的主题框架分析

报道的主题框架一般与该篇报道的体现的主要观点或者新闻体现的主要问题,报道主题可以体现该报道“把关人”的倾向和判断。大部分会在标题导语中体现。本文的主题框架主要从报道内容等方面展开研究。

1. 报道内容

报道内容是媒体核心观念的体现。本文的主题分为“竞技羽毛球”“大众羽毛球”“人物特写”“政治类”“其他”五个方面。

(1) 竞技羽毛球:羽毛球比赛过程、结果以及赛前的预测等。

(2) 大众羽毛球:大众体育中羽毛球的发展现状。

(3) 人物特写:以人物专访为主的有关报道,包括体育代表团、裁判、教练员等。

(4) 政治类:羽毛球对外交往、政治意义相关政策等。

(5) 其他:羽毛球史、技战术,羽毛球器材以及其他国家羽毛球的发展情况等相关的羽毛球知识。

三. 报道的结构框架

根据本文的研究需要,结合梵·迪克的话语分析理论和臧国仁的框架理论的结构框架,结构框架可以通过分析具体因素考察来得出总体结构的特点。

1. 报道版面

(1) 头版:报纸的第一版。

(2) 专版:包含“体育”二字、“奥运、亚运、全运”专版等大型赛事、纪念日的专设版面。

(3) 其他版:除去以上涵盖的版面之外的版面。

2. 报道体裁

(1) 消息:报纸最常采用的一种报道体裁,较为精炼的话语对新生事物或事件报道的一种基本体裁,其特点在于短小精悍,能够以最少的篇幅迅速传达比赛的相关信息,使读者快速了解核心内容。

(2) 通讯：内容详细深入，对事件的来龙去脉，特定的背景有着充分地描写，具体、生动、形象地反映新闻事件或典型人物的一种新闻报道形式。

(3) 评论：评论主要分为两个方面，其一为以人物为本位的自我评价，其二为社会对于发生的事物或事件表达观点的过程。

(4) 其他：包含了访谈、花絮、知识、言论、文学作品等。

3. 图示结构

(1) 主要事件：对主要事件及事件主要角色的详细描述，如重要比赛项目的进展、赛况及各国代表团在比赛中的表现及结果。

(2) 背景：这指的是近期或者远期的先前事件，是和主要事件具有较大的时间间隔的事情，由此也会从侧面或间接层面上对主要事件造成一定的影响。在本文中，主要是羽毛球发展历史，举办地城市文化背景与运动员或赛事有关的赛场外事件，如运动员的成长经历，或者介绍某个国家在过往羽毛球比赛取得的成绩。

(3) 口语反应：主要事件引起的相关对象的言语反应。包括各国体育代表团、各单项赛事相关负责人、运动员、教练员及其他人士对羽毛球有关事件的反应。

(4) 预测：记者本人或媒介组织对主要事件未来发展的判断。

(5) 评价评估：媒体人员或外界人士关于主要事件的评论、分析，包括记者、编辑、专家等各方人士对羽毛球的有关事件的观点。

四. 报道的话语框架

报道的话语框架微观层面的表达，常以文字、图片、标题等直观体现出来并组合形成的新闻风格，本文主要从新闻来源、报道形式等两个方面来展开。

1. 新闻来源

(1) 自采：《人民日报》记者自采稿件。

(2) 转载其他媒体：转载其他媒体稿件。

2. 报道形式

(1) 纯文字 (2) 文字+图片 (3) 纯图片

3.4.3 信度检验

信度检测，旨在确保内容分析的可靠性，其核心在于评估不同编码员对同一分析材料评判结果的一致性。这种一致性是衡量内容分析结果是否客观、有效的关键指标。在本研究中，对 2590 条报道样本的类目编码工作，由本人与另一位合格的编码员协同完成。为保证编码的一致性，我们在正式编码前进行了充分的沟通和讨论，确保对类目及归类原则的理解达成一致。在编码过程中，我们避免了相互讨论，以保证各自判断的独立性。

内容分析的高信度要求研究人员必须准确地将分析类目与样本单元归入相应的

类别中,此外,在多次重复测验同一样本时,所得结论应保持一致性和相近性。这样的做法有助于提升研究的准确性和可靠性,从而确保研究结果的有效性和可信度。本研究总样本量为 2590,在编码前从 DiVoMiner 编码库中随机抽取羽毛球报道样本量的 10% (彭增军,2012)^[1],即 259 条《人民日报》羽毛球报道样本,做编码前测,通过 Divominer 平台的信度计算功能得出,编码员之间的复合信度为 0.89,即 89%,信度检验符合内容分析要求的 0.80 以上,表明编码员之间的信度良好,本研究的内容分析信度合格,可以对其他样本进行编码。

4 研究结果与分析

4.1 《人民日报》羽毛球报道阶段划分

我国羽毛球项目,作为夺金优势项目,是中国特色社会主义体育事业的一个重要组成部分,它伴随着激荡起伏的新中国历史进程,经历了变迁与演进的历程,其肩负的使命和责任随着时代的变迁而改变,在“十四五发展规划”的指引下,羽毛球运动报道的重心逐渐发生转移,助力全民健身、健康中国建设,推进体育强国的建设。

不同时期的历史事件与社会背景等因素会对新闻报道产生相应的影响,报道会呈现出不同的时代特征^[2]。将《人民日报》羽毛球报道进行历史分期不仅有助于剖析羽毛球运动的局部历史,更能探究各个阶段的历史使命与责任,并且比较不同阶段的区别与联系。

本文对于《人民日报》羽毛球报道阶段的划分,是在前人研究的基础上,借助“轨迹—契机”理论借助中国体育发展的历史背景,对羽毛球报道进行相应的阶段划分。

“契机—轨迹”理论认为:关键临界点是总体社会系统过渡或变迁的重要因素,快速的变迁发展会带来潜在的长远发展契机^[3]。在中国体育的快速发展的作用下,体育新闻报道特点会呈现出不同的时代特征^[4]。《人民日报》创刊为 1946 年,但是本文选择从 1956 年作为研究的关键节点之一,是因为 1956 年《人民日报》改版,这次改版是该报刊的关键转折点,也在新闻界改版起到了承上启下的历史性作用,是中国共产党在新闻领域独立进行的改革与理论探索,是其在新闻事业发展道路上的重要尝试与突破,进一步明确了党的新闻事业“为人民服务”的宗旨和方向,时至今日对当下的新闻工作具有启示意义^[5]。而 2023 年是全面贯彻落实党的二十大精神的开局之年,是实施十四五规划承前启后的关键之年。2023 体育总局发布了《新时代全民健身场

^[1]彭增军.媒介内容分析法[M].北京:中国人民大学出版,2012:97

^[2]李嘉贤.新华社全民健身报道的变化研究(2008-2020)[D].成都体育学院,2021.

^[3]邹亚莉.政策导向下公共体育服务供给方式的“契机—轨迹”研究[D].温州大学,2017.

^[4]谭林.新时代体育运动员报道的话语研究[D].山东大学,2024.

^[5]王晶晶,刘东建,郭致杰.新中国 70 年党报版面话语的变迁与经验启示[J].新闻爱好者,2019(08):25-29.

地设施提升工程实施方案（2023-2025）》标志着中国体育走向体育强国迈进了一大步^[1]。因此本研究将 1956 年和 2023 年作为影响羽毛球媒介报道变迁的关键节点，并且结合学者对于建国以来中国体育发展的历史分期^[2]，将羽毛球报道分为社会主义建设初期（1956-1965）、文革时期（1966—1977 年）、改革探索期（1978—1991 年）、改革建制期（1992—2012 年）、改革攻坚期（2013—2023 年）等五个历史阶段分析。

4.2 《人民日报》羽毛球报道总体趋势

4.2.1 报道数量分析

通常情况下，媒体在某一时期对某一事件的报道数量，客观地反映出该媒体在这一时期对此议题的重视程度^[3]。通常来说，媒体对某一新闻事件的报道数量，能够间接体现其对这一事件的关注程度。报道越频繁，往往意味着对该事件的重视程度越深。通过观察《人民日报》对羽毛球的报道数量及其在不同阶段的报道变化，我们可以窥见其对不同时期羽毛球报道的关注程度。

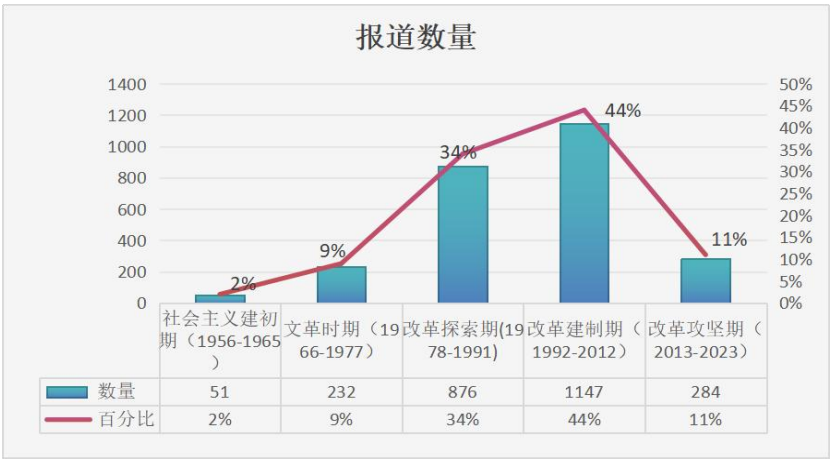


图2 《人民日报》各个阶段羽毛球报道数量

根据统计，自 1956—2023 年《人民日报》羽毛球报道，研究中的羽毛球报道样本涉及 1956-1965 社会主义建设初期、1966-1977 文革时期、1978-1991 改革探索期、1992-2012 改革建制期以及 2013-2023 改革攻坚期五个阶段。本文选取的《人民日报》社会主义建设初期羽毛球报道共计 51 条，占比为 2%，其中文革时期羽毛球报道 232 条，占比为 9%，1978-1991 改革探索期羽毛球相关报道为 876 条，占比为 34%，改革建制期《人民日报》羽毛球相关报道占比为 44%，报道数量为 1147 条，改革攻坚期

^[1]深入学习贯彻党的二十大精神 持续推进全面从严治党向纵深发展[J]. 湖南农业, 2023 (05):1+4.

^[2]柯勇, 黄博, 董思等. 新中国成立70年来我国体育发展的经验启示及未来路径[J]. 武汉体育学院学报, 2020, 54 (01):12-18.

^[3]王国松. 框架理论视角下中央电视台北京2022年冬奥会赛时新闻报道研究[D]. 首都体育学院, 2023.

羽毛球相关报道为 284 条占比为 11%。《人民日报》羽毛球报道在社会主义建设初期到改革建制期四个阶段呈现大幅度增加的趋势,直至改革建制期达到顶峰,后又逐渐下降。通过分析上述统计结果可以得出,首先从《人民日报》各个阶段羽毛球新闻报道情况来看,主要与社会发展以及羽毛球运动的发展相关联。在社会主义建设初期,《人民日报》的羽毛球报道数量相对较少,仅占 2%,由于这一阶段我国体育事业初步发展、经济发展的缓慢致使国家对于体育事业投入较少,羽毛球运动也仅仅在一些大城市开展,参加的人数也较少,技术水平也比较低。虽然 1958 年中国羽协的成立,我国羽毛球选手提出了“十年打败世界冠军”的宏大目标,羽毛球运动开始逐渐走向规范化,但整体而言,是这一时期羽毛球运动仍处于起步阶段,而后在政治上反右扩大化和经济中的“浮夸风、“大跃进””以及三年的自然灾害的影响,国家体育遭到重创^[1]。所以这一阶段我国经济文化发展缓慢、羽毛球运动处于起步阶段、技术水平较低、比赛也较少,致使这一阶段《人民日报》羽毛球新闻报道较少。

文革时期,国家体委工作被迫中断,体育事业陷入低谷,羽毛球运动也不能参加世界性的正式比赛,直至在周总理的关怀下体育以及羽毛球事业充分发挥外交的作用,所以这个阶段的报道在政治的职能的作用下报道数量逐渐增加。后期随着我国国民经济的发展以及羽毛球运动技术水平的提高,在 20 世纪 80 年代羽毛球运动达到鼎盛时期、90 年代虽然中间出现了低谷期,但是在国际体委的领导下、运动员刻苦训练的下我国羽毛球又开始步入辉煌,所以这段时间我国羽毛球的新闻报道数量逐步增加,直至改革建制期达到顶峰。

4.2.2 报道基调分析

新闻报道以事实为依据的基础上,持有正面或负面的传播态度,这代表媒体报道时坚持怎样的报道原则。新闻记者在编辑采选、撰写以及传播新闻时,会下意识地带有新闻记者编辑、撰写的倾向性^[2]。报道内容体现的正、负面以及中立是媒体报道文本的感情基调的呈现同时也是其方针的体现^[3]。《人民日报》羽毛球的报道中,在不同时期报道不同主题的内容时,媒体会依据自身的需求和立场选择最合适的报道语句,以其构建正确的报道基调。

^[1]郝勤. 百年中国体育史的话语建构与史观演进[J]. 成都体育学院学报, 2020, 46(01):8-14.

^[2]赵闯. 《人民日报》北京冬奥会报道框架研究[D]. 苏州大学, 2023.

^[3]梁媛著. 新闻编辑[M]. 长沙:湖南大学出版社, 2007. 06.

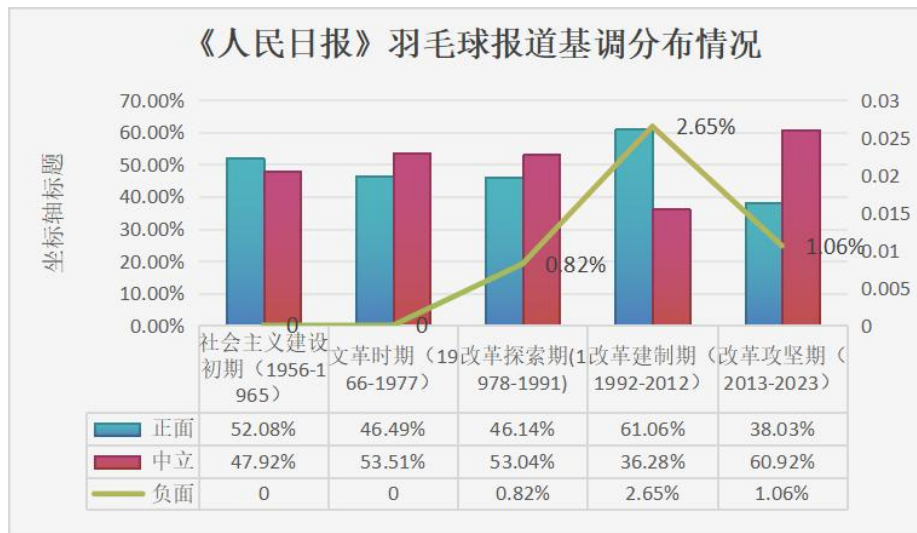


图3 《人民日报》羽毛球报道基调分布情况

对《人民日报》羽毛球报道进行报道倾向性分析以及归类情况，如上述图表所示，关于《人民日报》羽毛球报道整体是以正面报道为主，共有 1322 篇正面报道，其中改革建制期与前三个阶段相比正面报道基调显著增加，这可能与这一时期我国羽毛球运动水平提高有着直接联系，正面报道占全部样本量的 51.99%。符合《人民日报》充当机关报的媒体性质，报道积极向上弘扬正能量，符合其普及体育运动，促进全民健身的宗旨，通过积极的“胜利”方面报道可以增强其他运动员的自信，还可以达到宣传国家正面形象，激发民族自豪感的目的，如“2023 年亚洲羽毛球混合团体锦标赛中国队成功卫冕”“在香港羽毛球公开锦标赛中杨阳、韩爱萍分别获男女单打冠军，女双冠亚军均由我国选手夺得”“全英羽毛球赛结束李永波、田秉毅获男子双打冠军”此外还有“称雄”“蝉联冠军”“金牌”等明显胜利正面的字眼都能够明确地表达出媒体向受众传递的喜悦之情。并且随着我国体育水平的提高以及媒体的进一步发展，我国体育新闻的关注点也开始改变，体育人文精神渐渐被人们所重视起来，羽毛球报道亦是如此。《人民日报》对于负面失利的报道除了对于失败原因的阐述之外更加关注人文视角的阐述，不再只是金牌论英雄。对于失利运动员赛场上努力和拼搏同样的表达出了肯定与赞赏，展现了对运动员个体的尊重和关怀，更体现出了《人民日报》羽毛球报道“以人为本”的理念。如“征战印尼公开赛，首轮落败出局陶菲克悲情告别羽坛”“中国羽毛球公开赛林丹男单首轮出局”都表达对于失败运动员的肯定以及鼓励。人文的视角能够让羽毛球新闻报道更具人文关怀，对于国家良好形象的构建与传播以及社会的发展都有着积极的促进作用^[1]。另外整体上看，五个时期都有个共同的特性：“中性”报道也就是持中立立场或单纯对比赛进行客观描述，没有提出明

^[1]汪纯. 人文视角下的体育新闻报道[J]. 新闻世界, 2010, (08):67-68.

确的报道立场的报道数量要接近半数或者在半数之上，这表示《人民日报》羽毛球报道担任了舆论领袖的职责^[1]。

4. 3. 社会主义建设初期羽毛球报道分析（1956-1965）

4. 3. 1 羽毛球报道主题框架

《人民日报》羽毛球报道的内容倾向是我国羽毛球运动发展的指向标，可以明确地表现我国羽毛球运动在各个时间段的发展方向，对其发展的掌握有着举足轻重的作用。为了分析羽毛球报道的内容，本研究通过对羽毛球报道标题进行分析，对报道内容进行提炼，结合标题以及内容对其进行分类。本研究将《人民日报》羽毛球报道内容分为五个类目，分别是竞技羽毛球、大众羽毛球、人物特写、政治类、其他。

表 2 《人民日报》社会主义建设初期羽毛球报道主题情况

议题分类	竞技羽毛球	大众羽毛球	人物特写	政治类	其他
报道量	28	1	2	14	3
百分比	58. 30%	2. 20%	4. 20%	29. 20%	6. 30%

在社会主义建设初期，对各个议题的占比进行分析比对，得出该时期报道的具体倾向。在 1956—1965 年，竞技羽毛球的报道数量占比 58. 3%，占据这一时期报道半数以上。这一时期我国管理制度与发展道路处于起步阶段。1956 年年末，我国体育发展格局为：发展体育运动、增强人民体质，50 年代后期国家体委正式出台：“普及与提高相结合”体育发展方针，一方针强调在广泛普及体育活动的基础上，通过专业队伍集中训练的方式，进一步提升运动技术水平，奠定了竞技体育训练体制的基本模式。进入 60 年代根据国家提出的“调整、巩固、充实、提高”的“八字方针”明确了体育工作的重点方向，形成了羽毛球等运动项目在发展上展现出突击态势。这一时期的国情、体育政策、方针与报道议题的变化息息相通。50 年代末期，由于国际羽联长期接受台湾组织为一个“国家组织”，为了国家主权完整，我国退出了国际奥委会和一些相应的国际体育组织。与此同时，这一时期羽毛球项目虽然没有参加正式的国际比赛，由于这一时期我国的羽毛球运动在随着汤仙虎、侯加昌等一批归国华侨的回国，我国羽毛球运动在开展了大量的交流赛同时朝着世界先进水平迈进，并且多次击败世界冠军^[2]，振奋了我国民族精神。从报道的内容上看：竞技羽毛球对于报纸成为了一种极具政治、文化以及社会内涵的“传播工具”，能够极大地振奋国家的民族精神。与此同时，关于政治类的报道数量 29. 2%，也显示了羽毛球运动在这一时期所承担的重要政治职能。在“大跃进”时期，我国国民经济和体育发展受到了严重的影响，

^[1]李安然. 北京冬奥会报道的跨文化共情传播策略研究[D]. 华东师范大学, 2024.

^[2]刘加龙. 新中国羽毛球项目发展的历史演进研究[D]. 吉林大学, 2013.

但国家政治外交的需要,在这种背景之下,体育的对外交往是中国的外交政策中的重要一环,羽毛球对外交流是体育外交的组成部分。所以这一时期羽毛球外交的报道占据了相当大的比重。羽毛球运动在国家领导的支持和关注下,进行了较多的国际交流的赛事,对外交流赛事不仅可以让我国羽毛球技术迅速攀登国际技术高峰,更为关键的是可以作为打破我国常规外交壁垒的主要助力,为我国体育外交奠定根基。如《人民日报》中“缅甸友好访华羽毛球队举行答谢招待会”报道了缅甸访华羽毛球队在北京邀请我国体委参加答谢宴,双方领队互相交流,“周总理接见印度尼西亚客人”报道了周总理接见印尼体育代表团以及羽毛球队领队,双方进行交流。等都凸显了我国羽毛球运动在社会主义建设初期作为外交手段来行使政治职能。其对外交流在1965年达到顶峰,后由于“文革”使其中断。除占比较大的两大议题之外,人物专访、大众羽毛球、其他也占据相应的比例。《人民日报》通过对羽毛球运动员的专访来带动群众羽毛球运动。

4.3.2 羽毛球报道结构框架

通过对《人民日报》的报道从主题框架分析之后,根据框架理论结构分析,本研究将从结构框架,即新闻报道的中观层面对其进行进一步的分析。本文针对《人民日报》羽毛球报道的结构框架研究主要包括报道版面、报道体裁、图示结构等三个主要部分,来总结分析《人民日报》羽毛球报道的结构框架特征。

4.3.2.1 报道版面

纸媒最直观地体现框架的方式之一就是纸媒的版面设计,同样的一则新闻可以出现在不同的版面上,而在这种不同的版面背后则是不同媒体构建新闻的不同框架^[1]。一则新闻报道所占据的版面,能够直接体现记者编辑对这些新闻的重视程度。报道版面的分析以版面状况、版面分布及版面位置分布设置议题。报纸的版面可以反映出媒体对其关注和重视的程度,其中通过“头版”和“专版”最能体现出来^[2]。

^[1]李建伟,付盛凯.框架理论视角下中央与地方媒体自然灾害报道对比分析——以《人民日报》《河南日报》对河南特大暴雨报道为例[J].新闻爱好者,2022(08):25-27.

^[2]曹乃凡.人民日报头版奥运新闻报道的对比研究——以里约奥运会和东京奥运会为例[J].新闻研究导刊,2021,12(16):195-197.

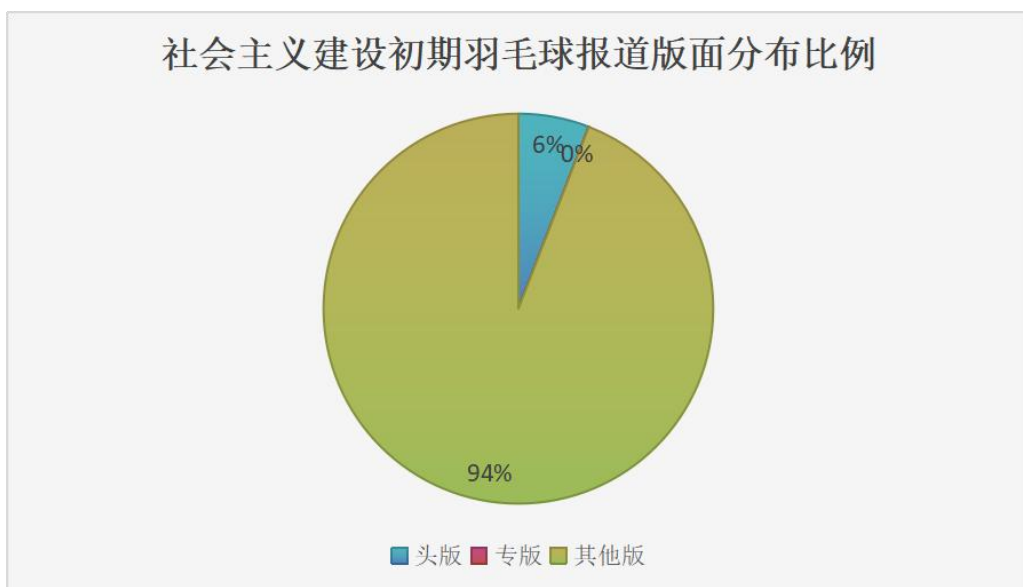


图4 《人民日报》社会主义建设初期羽毛球报道版面分布比例

报纸的版面是否出色深刻地影响了读者对报纸的阅读兴趣。在社会主义建设初期,《人民日报》对于羽毛球报道主要存在于头版和其他版面,其他版面羽毛球报道数量为48篇,占比为94.12%,头版数为3占报道数量的5.88%,分别为“周总理接见印度尼西亚客人”“印度尼西亚体育代表团到京受到我国体育界人士和运动员热烈欢迎”“贺龙副总理接见我羽毛球队全体人员”这主要由于这一阶段,羽毛球运动行使的政治职能关系较大,在这一时期,我国羽毛球运动成绩比较落后,所以出现在头版的报道中没有竞技羽毛球。

4.3.2.2 报道体裁

新闻内容的表达方式就是通过新闻体裁来体现的。合适的新闻体裁才能更好地传播新闻内容,不同的新闻内容需要不同的体裁来报道其不同的特点以及媒体的重视程度^[1]。纸媒的新闻报道常用的体裁为消息和通讯以及评论。《人民日报》羽毛球运动的报道也是如此。

新闻体裁作为新闻内容的表达方式,扮演着至关重要的角色,对于不同的新闻内容而言,只有选择与之相匹配的新闻体裁,才能确保信息的最佳传播效果^[2]。报道体裁的使用代表着事件的不同特点以及媒体的重视程度。报纸新闻报道最常使用的三个体裁是消息、通讯和评论,《人民日报》的羽毛球报道也是如此。因此,本文将其体裁主要划分为:消息、通讯、评论和其他四类。其他体裁包含了访谈、花絮、知识、言论、文学作品等,这几类的报道相对较少。通过对《人民日报》羽毛球运动报道的

^[1]谭云明,郑坚主编;罗新河,陈端副主编.新闻编辑学[M].武汉:华中科技大学出版社,2016.01.

^[2]王援主编.新闻学概论[M].成都:电子科技大学出版社,2017.07.

体裁分析，可以了解其不同阶段羽毛球运动的报道角度以及重视的程度。



图5 《人民日报》社会主义建设初期羽毛球报道体裁分布

如图所示，《人民日报》在1956—1965年关于羽毛球的报道类型包括消息、通讯、评论及其他四种体裁。其中两种体裁占比最大分别为消息和通讯，分别占比51.85%和32.91%，篇数为25和16篇。首先，消息是报纸最常采用的一种体裁，其短小精悍、时效性强，能够使读者快速了解新闻内容，其次在这一时期，我国通信技术较为落后，消息体裁的广泛应用能够确保《人民日报》新闻报道的时效性，所以这一阶段消息占据报道体裁的统治地位。其次是通讯，它综合运用了抒情、记叙、议论等多种手法，以生动、形象、具体的方式描绘新闻事件，与消息相比，通讯在可读性和趣味性方面更胜一筹，同时其表达方式也更加丰富多样。如“印度尼西亚蝉联世界男子羽毛球冠军我体委电贺印度尼西亚羽毛球队的巨大胜利”详细描写了印度尼西亚运动员决赛夺取冠军的过程，五场比赛中有四场都是先落后一局、大比分落后的情况下，奋起直追，最后取得胜利。1965年“突出政治，发扬敢于斗争敢于胜利精神，打出了独特风格我羽毛球队战胜丹麦瑞典羽毛球队震动北欧”报道了中国羽毛球队击败了男子团体世界亚军和女子团体世界第三，取得的胜利，取得胜利的原因是在党的教育下在爱国主义的推动下，有了敢于拼搏，有了打败世界名将的勇气。这也凸显了这一时期羽毛球报道的政治职能，在其影响下《人民日报》通过对运动员的报道来宣扬爱国主义来振奋民族精神。这一阶段评论和其他体裁的报道，各占12.37%和3.03%，虽然报道的数量不多但是丰富了其报道的形式，不同的报道内容选择不同的体裁能够给读者带来更好的阅读体验。

4.3.2.3 图示结构

在《人民日报》对羽毛球运动的新闻报道中，新闻报道的结构布局主要是根据事件与新闻主题的相关性来排列的。荷兰学者梵·迪克（Van Dijk）指出，话语的宏观结构循特定的组织原则，这些原则通过特定的句法来决定主题在文本中的排列方式。据此，他将其定义为图示结构，并且依据图 5 的树形图来表示^[1]。

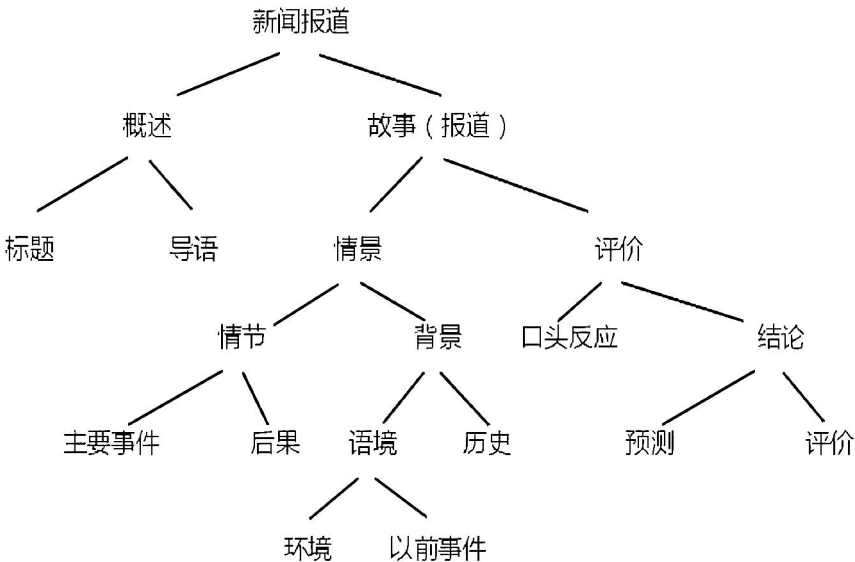


图 6 梵·迪克新闻图示结构

随后，台湾学者钟蔚文和臧国仁等提出“分析媒介框架的中层次结构就是分析新闻的图式结构，包括主要事件、先前事件、历史、结果、影响、归因、评估等”。

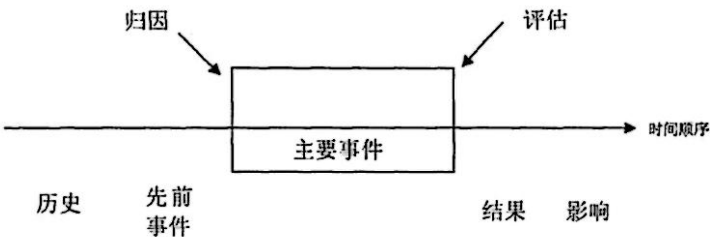


图 7 框架的中层结构示意图^[2]

根据本研究的需要，将梵·迪克的话语分析理论和臧国仁的中层次框架理论相结合，针对报道的图示结构进行了类目设计，主要包括以下五种：主要事件、口头反应、评估、背景和预测。若报道中涉及两个或更多图示结构，我们将仅记录其中最为主要的一种，以确保分析的准确性和针对性。根据所构建的类目，将《人民日报》羽毛球

^[1]迪克著，曾庆香，作为话语的新闻[M]，华夏出版社，2003. 06：50-51+57

^[2]臧国仁，新闻媒体与消息来源：媒介框架与真实建构之论述[M]，台北市三民书局，1999：59-62.

报道的图示结构进行统计，结果如下图所示。

表 3 《人民日报》社会主义建设初期羽毛球报道图示结构分布情况

图示结构	主要事件	背景	口语反应	预测	评价评估
报道量	37	9	0	0	2
百分比	77.08%	18.75%	0	0	4.17%

如表 2 所示，在 1956—1965 年，《人民日报》羽毛球报道的图示结构更倾向于“主要事件”，共计 37 篇占比高达 77.08%，其次是背景占比为 18.75%，报道数量为 9 篇，评估评价占比为 4.17%。主要事件中还包含主要结果，对于体育项目来说，受众会比较关注赛事的结果，同时在社会主义建设初期，这一阶段国家体委提出了国际间的体育活动主要是为我国外交服务的战略，所以《人民日报》对于主要事件的报道主要倾向于向读者提供赛事的基本信息以及国家间的体育交流，这一时期没有关于口语反应和预测的报道，评价评估占比也较少，这主要是由于我国的体育报道处于起步阶段，还并不完善。此时的报道也充满着政治主义色彩，在背景这一图示结构的报道中如 1965 年 11 月 6 日第 2 版中夺得冠军的方凯祥说“在党的教育下，我懂得为谁打球，也有勇气打败世界强手，所以碰到世界名将时，就敢打敢拼。”

4.3.3 羽毛球报道话语框架

话语框架往往通过文字、图片、标题等直观体现出来并组合形成的新闻风格，因此本章节将从消息来源、报道形式等两个方面进行分析。

4.3.3.1 报道来源

报道来源是指新闻报道中内容以及观点的出处、来源，通过表明报道来源，通常可以体现媒体自身的态度、立场以及价值^[1]。清晰的消息来源，能够强化新闻的可信度，使新闻报道有理有据。因此，通过统计分析报道出处能够反映出该报道的可信度以及客观性，报道的来源是塑造新闻报道框架的关键因素之一。媒体在构建报道时，会根据自身的立场和观点，选择特定的报道来源来支撑其报道内容。因此，对报道来源进行总结和分析，对于深入研究《人民日报》的框架具有重要的辅助作用。

本文将《人民日报》羽毛球报道新闻报道来源分成两类，一类是《人民日报》原创的新闻稿件，另一类是转载自其他媒体的新闻报道，转载自其他媒体的新闻稿件主要来源是新华社各、运动员、教练员以及领域专业人士所写的稿件等。

^[1]高雨. 女性运动员媒介形象研究[D]. 山东大学, 2024.

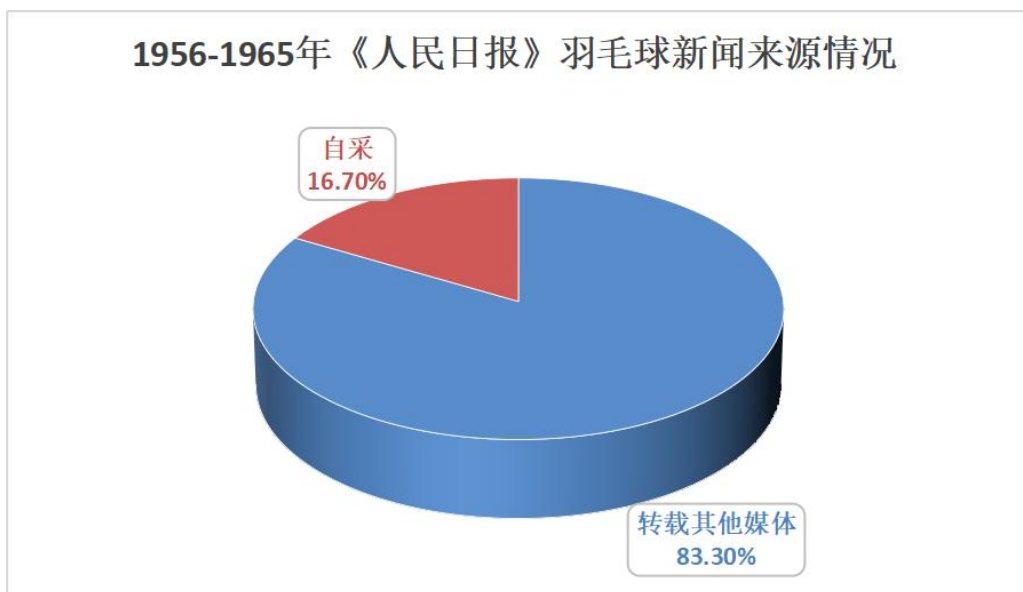


图8 《人民日报》社会主义建设初期羽毛球报道来源情况

根据对《人民日报》社会主义建设初期羽毛球报道来源统计分析得出，如图6所示，在社会主义建设初期，《人民日报》总体报道数量较少，《人民日报》羽毛球报道来源主要是以转载自其他媒体为主，转载其他媒体的报道占据到了83.30%，其中最主要的是转载自新华社，新华社是中华人民共和国政府官方的国家通讯社，世界五大通讯社之一^[1]。《人民日报》则主要担任把关人的角色，《人民日报》羽毛球报道原创新闻报道覆盖面较小，本报记者的稿子仅仅占据了16.70%，报道内容为8篇，其中有6篇为竞技羽毛球，这一阶段，我国羽毛球主要访问其他国家或者他国访华，报道也主要以赛事为主。

4.3.3.2 报道形式

报道形式是新闻报道的一种表达方式，不同的新闻报道需要不同的表现形式，适合的表现形式能够使新闻的传播效果加倍^[2]。因此对《人民日报》羽毛球报道不同时期的报道形式进行分析能够了解不同时期《人民日报》羽毛球报道的文本呈现形式，进而分析探究羽毛球新闻报道的语言表达技巧。

^[1]王一帆. 网络舆情事件主流媒体舆论引导话语研究[D]. 内蒙古大学, 2023.

^[2]王宇. 框架视野下的食品安全报道——以《人民日报》近10年的报道为例[J]. 现代传播(中国传媒大学学报), 2012, 34(02): 43-47.

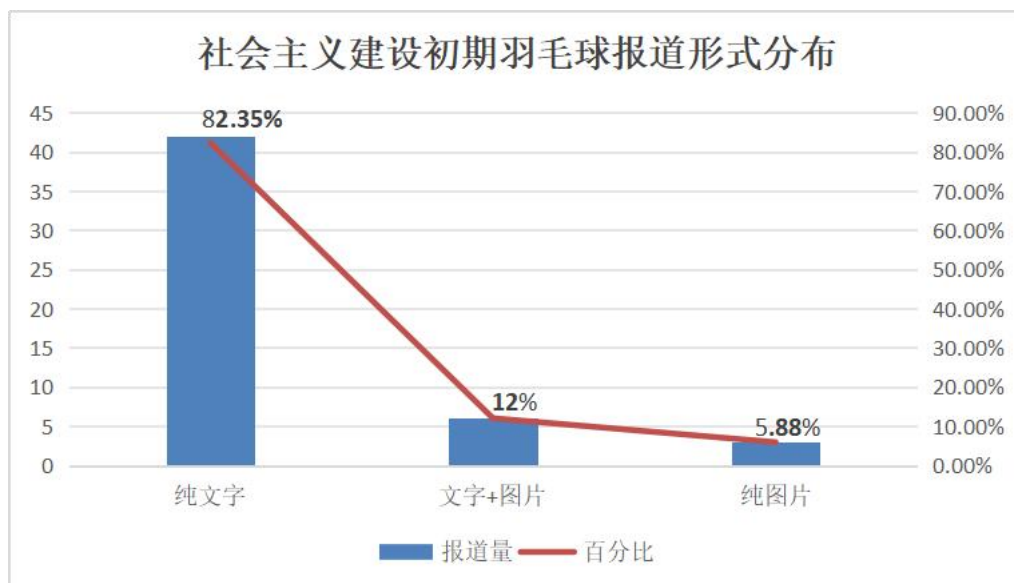


图9 《人民日报》社会主义建设初期羽毛球报道形式分布

在社会主义建设初期，通过对《人民日报》羽毛球报道的统计分析得出，羽毛球新闻报道纯文字占比为82.35%，文字+图片的报道篇数为6篇占比为12%，羽毛球新闻报道纯图片占比为5.88%，篇数为3篇，这一阶段我国羽毛球新闻报道以纯文字为主，因为这一时期对于羽毛球报道主要以有羽毛球赛事为主题，消息为主要体裁，以简短的消息能够基本满足报道的要求，而图片报道则主要是以羽毛球运动行使政治职能相关联，在建国初期，常规的外交手段难以打开相应的工作局面，体育对外交流能够很好地作为打破中国政治壁垒的主要推动力，如在1963年7月15日“周恩来总理接见印度尼西亚共和国体育代表团团长、羽协主席等相关的人员”，图片的使用可以给读者造成视觉上的冲击，图片的使用也能够使文化程度不同的受众都能够理解新闻表达的含义，从而吸引读者阅读。



图10 《人民日报》1963年7月15日第3版

4.3.4 小结

社会主义建设初期，报道议题主要以竞技羽毛球报道为主，我国羽毛球运动通过赛事交流朝世界先进水平迈进并且多次击败世界冠军，振奋我国民族精神，羽毛球报

道成为“传播工具”。报道版面主要以其他版为主，头版占比较少。因为通讯技术较为落后，消息能够保证新闻报道的时效性，所以消息成为主要报道体裁。主要事件作为这一阶段报道的主要图示结构。报道来源主要依靠转载，自采的报道较少。报道形式主要是以纯文字这一类为主。

4.4 “文革”时期羽毛球报道分析（1966-1977）

4.4.1 羽毛球报道主题框架

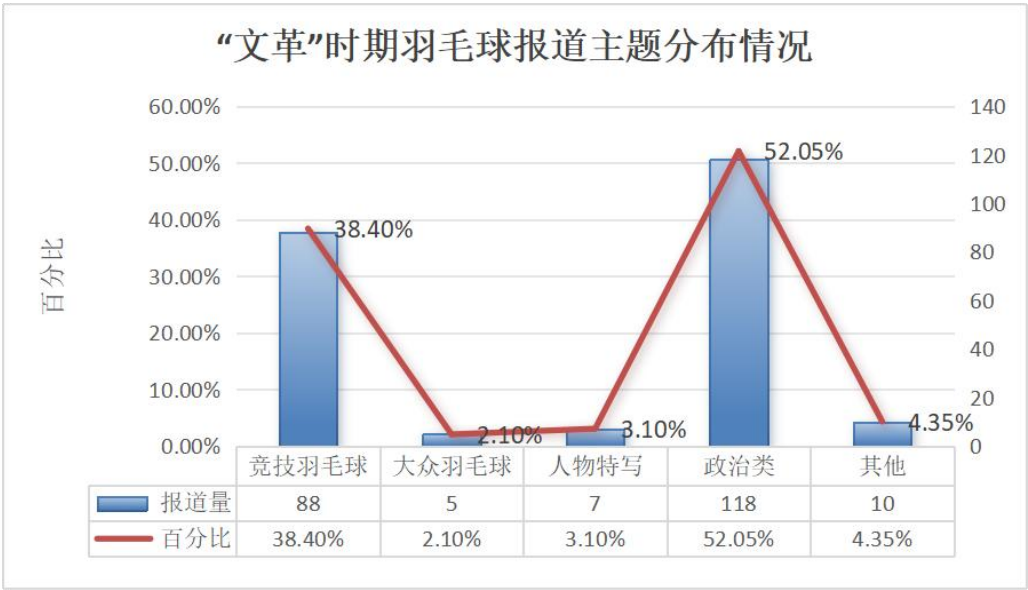


图 11 《人民日报》“文革”时期羽毛球报道主题分布情况

1966—1977 年，中国正处于“文化大革命”的动荡时期，我国整个体育事业遭受了前所未有的重创，羽毛球队也被解散，直至 1971 年王猛被任命为国家体委主任，我国体育事业才开始逐渐恢复，“乒乓球外交”成功，即体育来促进跟国际外交取得了相应成效，同年国家羽毛球队在国家体委的支持下得以重建。这一时期《人民日报》对羽毛球的报道主要以其政治报道为主，占比高达 52.05%，竞技羽毛球占比为 38.40%，该阶段大众羽毛球、人物专访、其他占比分别为 2.10%、3.10%、4.35%，报道的相对较少。《人民日报》作为我国的党报，其报道内容应关注国家的体育事业，在这一时期，受到“文革”的影响，报道内容主要服务于我国政治因素，报道由单纯的羽毛球赛事报道转到各国体育赛事交流以及国家政策的报道。自“乒乓外交”的成功之后，羽毛球运动积极与日本、加拿大、缅甸、丹麦等多个国家进行交流，报道主要强调我国同他国联系日益紧密以及各国家运动员增进友谊的、对竞赛过程、结果以及双方拼搏的内容较少。如“中国羽毛球队在丹麦”对比赛的描写较为简略，主要讲述两国羽毛球的历史渊源以及两国运动员之间的友好情谊尤其侧重描写了我国羽毛

球运动员陈玉娘和丹麦女运动员卡琳·约更生之间的美好友情。“文革”期间有关于竞技羽毛球的报道主要在 1971 年之后才开始逐渐恢复。

4.4.2 羽毛球报道结构框架

4.4.2.1 报道版面

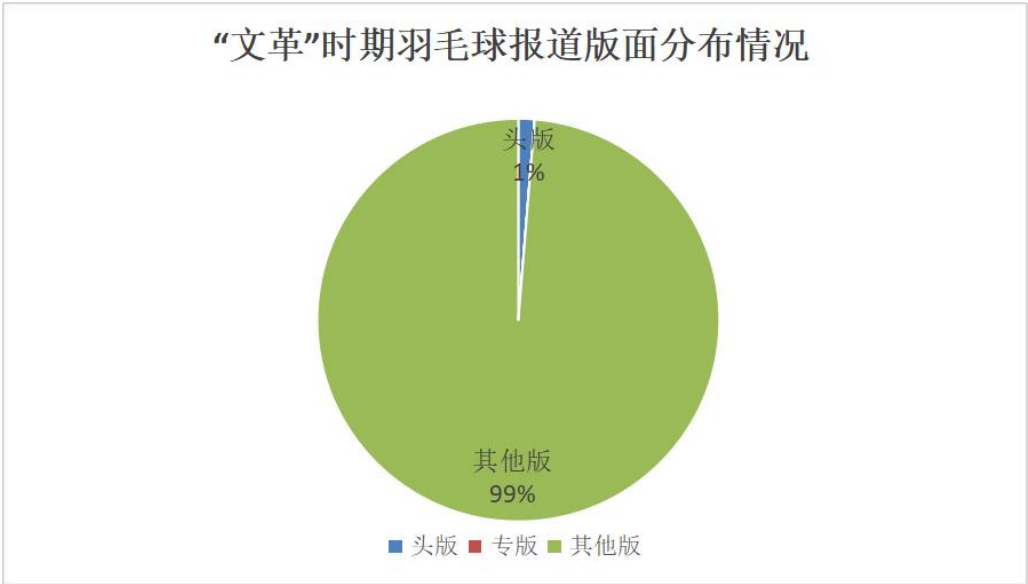


图 12 《人民日报》“文革”时期羽毛球报道版面分布情况

如图 9 所示，通过对《人民日报》羽毛球报道版面分布情况分析得出，其他版面占比达到了 99%，头版仅仅占比 1%。1966—1977 年由于受到“文革”的影响，中国的体育事业也遭到严重破坏。这一时期羽毛球项目出现在头版有且只有三篇，均是在 1971 年重建我国国家羽毛球队后，其中两篇为我国羽毛球运动员参加全国五项球类运动会取得的相应名次，但报道的标题却成为阶级斗争的争夺地，其标题与主题很好呼应，彰显了我国文革时期羽毛球报道的政治化倾向，还有一篇为我国与朝鲜平壤的羽毛球运动的交流。这一时期羽毛球运动头版的新闻报道主要服务于我国的政治因素。这种以政治为首要的新闻报道，将政治作为其报道目标，已经丧失了新闻报道自身的作用^[1]。

4.4.2.2 报道体裁

^[1]邓娇.《中国体育报》2022 北京冬奥会新闻话语研究[D]. 贵州民族大学, 2023.

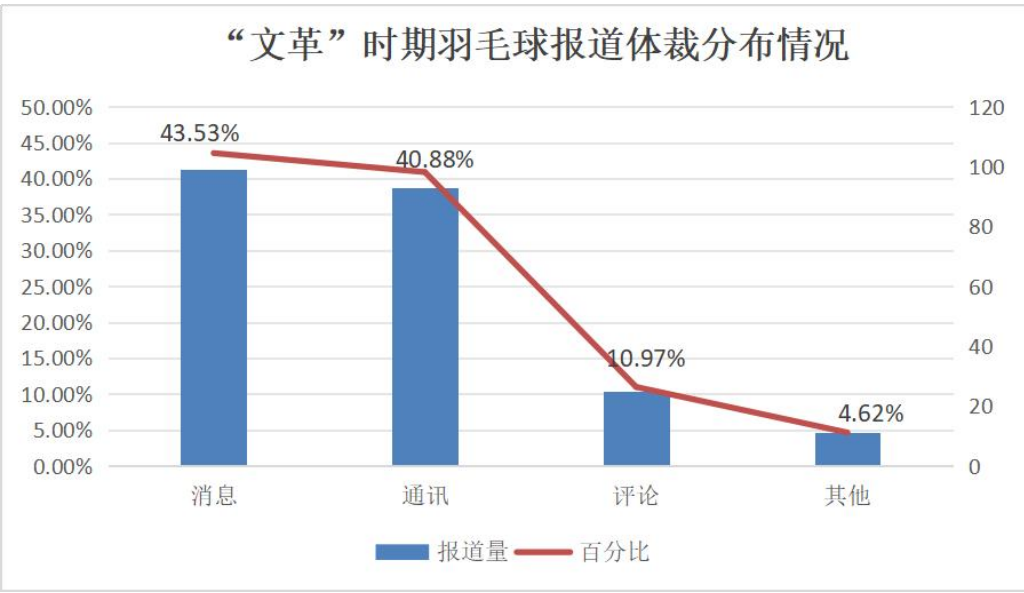


图 13 《人民日报》“文革”时期羽毛球报道体裁分布情况

在“文革时期”，通过对《人民日报》羽毛球报道的统计分析，1966-1977《人民日报》羽毛球报道体裁占比最多的是消息和通讯，分别为 99 和 93 篇，占据这一时期报道的 43.53%和 40.88%，评论在这一阶段羽毛球报道的体裁里面报道篇数为 25，占比为 10.97%。在这一时期，由于受到“文革”的影响，我国体育事业遭受重创，1971 年之后我国体育事业才开始逐渐恢复。羽毛球开始恢复出访国外以及外来球队来访中国与其进行交流，交流主要以赛事为形式展开，消息主要对比赛结果进行报道。通讯在这一时期的报道占据第二，报道主要体现我国羽毛球运动员与外国运动员通过比赛建立起了深厚的友谊，强调友谊第一，比赛第二，延续我国这一时期报道主题。

4.4.2.3 图示结构

表 4 《人民日报》“文革”期羽毛球报道图示结构分布情况

图示结构	主要事件	背景	口语反应	预测	评价评估
报道量	194	23	2	0	9
百分比	85.09%	10.08%	0.88%	0	3.95%

通过对《人民日报》羽毛球报道的图示结构的统计分析，得出在这一阶段，主要事件占比仍然占据首位，报道数量为 197 篇，占比为 85.09%，其次是背景这一类报道量为 23，占比为 10.08%，评估以及口语反应占比较少，分别为 3.95%和 0.88%，这一阶段“文化大革命”对我国各行各业都是惨遭浩劫，体育事业同样未能幸免，直到“乒乓外交”的成功，人们逐渐意识到体育的作用，对体育新闻的需求也随之增加，同时周总理提出的“友谊第一，比赛第二”的口号，使得竞技体育违背竞技体育的本

身属性，进而充当外交工具，所以对于主要事件的报道会更加倾向于促进各国友谊，促进团结，对于竞技体育的过程以及结果描写较少，如1972年5月14日第5版“国家体委举行欢迎加拿大羽毛球队仪式姬鹏飞部长和王猛主任会见领队帕特森”中俄两国举行友谊赛，两国领导人共祝两国友谊更加稳固。这一时期评价对比上一阶段有所增加，通过对运动员的友谊赛的评论，提到通过友谊赛，增加了双方运动员的技术，在比赛接触中也促进了双方友谊。这一时期对于“预测”和“评价分析”的使用相对来说比较少，进一步地说明在这一时期《人民日报》羽毛球运动的新闻缺乏总结性和前瞻性的报道内容。在背景这一图示结构的报道中如1966年1月24日第2版中“昂首阔步迎新春”一文中讲述了羽毛球运动员们在毛泽东思想和党的带领下，运动员梁小牧成长的故事。

4.4.3 羽毛球报道话语框架

4.4.3.1 报道来源

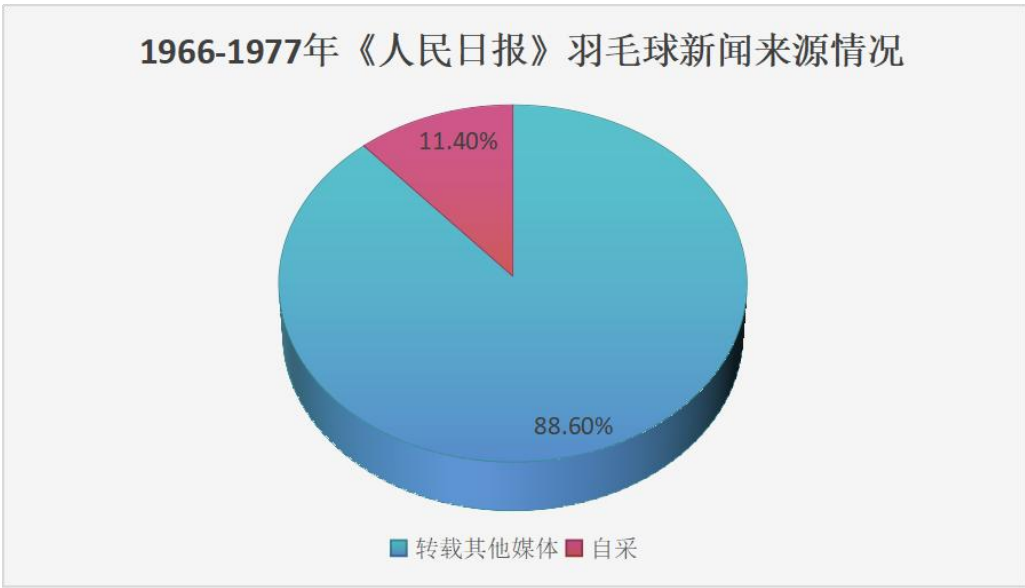


图14 《人民日报》“文革”期羽毛球报道来源情况

新闻报道中消息来源是一篇新闻报道不可或缺的组成部分。消息来源的最大目的是增强新闻报道的可信度和权威性^[1]。媒体对消息源的选择，也能够显示媒体的意识形态和价值观念。通过对报道来源的统计分析，能够对于文革时期羽毛球报道的框架的研究更进一步。在1966—1977年，“文革”期间，我国的羽毛球事业受到重创，《人民日报》羽毛球报道经过统计分析得出，羽毛球报道来源主要以转载自其他媒体为主，主要为新华社，这一时期转载其他媒体占比为88.6%，羽毛球报道量为202篇，

^[1]郭娟, 田睿. 新闻报道中的消息来源和转述动词浅析[J]. 现代传播(中国传媒大学学报), 2007, 149(06):142-144.

自采占的报道为 26 篇，比仅仅为 11.4%，这个阶段报道内容以转载自其他媒体为主，主要是以转载自新华社报道为主，“文革”时期《人民日报》羽毛球报道自采为少数。文革时期我国体育建设遭到了严重的破坏体育，羽毛球赛事被迫中断，直到 1971 年才开始恢复，后期羽毛球外出交流赛事才开始慢慢恢复，这一时期与上一时期相比自采减少也是由于受到“文革”的影响。

4.4.3.2 报道形式

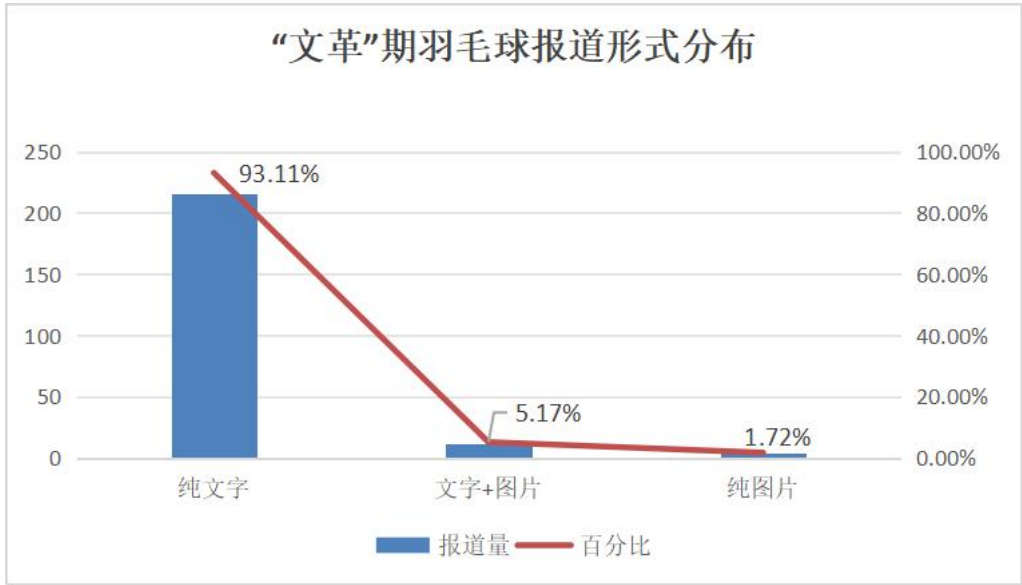


图 15 《人民日报》“文革”时期羽毛球报道形式分布

如图所示，通过对“文革”期间羽毛球报道进行统计分析，得出 1966—1977 年《人民日报》对于羽毛球的报道纯文字占比为 93.11%，即 216 篇，文字加图片占比为 5.17%，即 17 篇，纯图片羽毛球报道的篇数为 4 篇，占比为 1.72%。文革时期是我国建国以来较大损失的内乱，体育事业遭受了严重的破坏，新闻报道在这一阶段作为政治手段，已经丧失了新闻报道的根本意义，图片报道的四篇都是在 1971 年我国体育事业开始逐渐恢复之后，与他国进行羽毛球交流，如 1971 年 5 月 8 日，中华人民共和国体育运动委员热烈欢迎朝鲜羽毛球队，并举办友谊赛，友谊表演结束后，周恩来总理、黄永胜总参谋长、李先念副总理、李作鹏副总参谋长等，陪同金达善团长、金今泽副团长、金在淑临时代办和夫人、车东环副武官等，走下主席台和双方运动员合影。如下图所示。



图 16 《人民日报》1971 年 5 月 8 日第 3 版

4.4.4 小结

在“文革”这一阶段，羽毛球报道内容转变为对各国体育赛事交流以及国家政策报道，主要服务于我国的政治因素。头版占比相较于上一阶段有所降低，报道版面主要集中于其他版面以转载为主，自采为辅。消息在这一阶段仍然占据主要地位，通讯在这一时期增加显著，强调我国运动员与外国运动员建立深厚友谊。主要事件类仍然占据图示结构的主导位置，但是主要描写促进各国友谊而对竞技体育过程以及结果描写较少。报道形式仍然延续上一阶段以纯文字为主。

4.5 改革探索期羽毛球报道分析（1978-1991）

4.5.1 羽毛球报道主题框架

表 5 《人民日报》改革探索期羽毛球报道主题情况

议题分类	竞技羽毛球	大众羽毛球	人物特写	政治类	其他
报道量	550	45	91	64	106
百分比	64.31%	5.27%	10.60%	7.42%	12.40%

布鲁斯·加里森曾在《体育新闻报道》一文中指出：“赛事报道并不是体育新闻报道的唯一内容，但它却一直在体育新闻报道中占据重要地位”^[1]。在改革探索期，竞技羽毛球的报道为 64.31%，而人物专访、政治类、大众羽毛球、其他各占 10.60%、7.42%、5.27%以及 4.35%。

在这一时期，我国刚刚经历“文化大革命”，我国的竞技体育整体水平较低。1979

^[1]（美）布鲁斯·加里森，（美）马克·塞伯加克著，郝勤等译. 体育新闻报道[M]. 北京：华夏出版社，2002. 09.

年中国奥林匹克委员的合法席位得以恢复，“奥运模式”的建立打开了阻碍我国与国际体育联系的阀门，中国的体育开始全面登上国际舞台。在提出我国重返国际体坛短时间内成为体育强国的战略后，竞技体育便成为我国体育发展的重中之重。除了与我国体育战略目标相关，这一阶段竞技羽毛球报道占比较多还与这一时期羽毛球运动竞技成绩紧密相连。我国优秀运动员熊国宝、杨阳、赵剑华在世界各个大赛中均取得了优异成绩，随后我国优秀运动员在世界的大型赛事中夺得了 65 项世界冠军，也就是这一阶段国际羽坛迎来了“中国时代”。在这一时期人物专访占据了报道的 10.6%，因为这一阶段我国重视比赛成绩，把在国际赛事上夺取优异名次与民族荣誉和国家形象相联系。中国羽毛球运动员为祖国顽强奋斗的精神和坚持不懈、敢于拼搏勇于夺冠的成绩得到了全国各族人民关注，自此也对全国人民进行精神上的鼓舞。《人民日报》这一时期关于羽毛球运动员的报道作为人物专访的重心，以其顽强拼搏，不屈不挠、无私奉献的中华儿女的形象作为国家形象的代表。如“艰苦的战斗辉煌的战绩——记参加第一届世界运动会的我国羽毛球队”我国优秀运动员努力拼搏，不屈不挠为我国夺得了第一届世界运动会男单、女单、男双女双冠军。改革建制期报道也会发表一些羽毛球历史，羽毛球相关的科普类文章，因此这一时期的其他类的报道增加较为明显。随着改革开放和国家经济的增加，政治逐渐淡出了人们的生活，因此以政治为主的羽毛球报道在这一时期明显减少。

4.5.2 羽毛球报道结构框架

4.5.2.1 报道版面

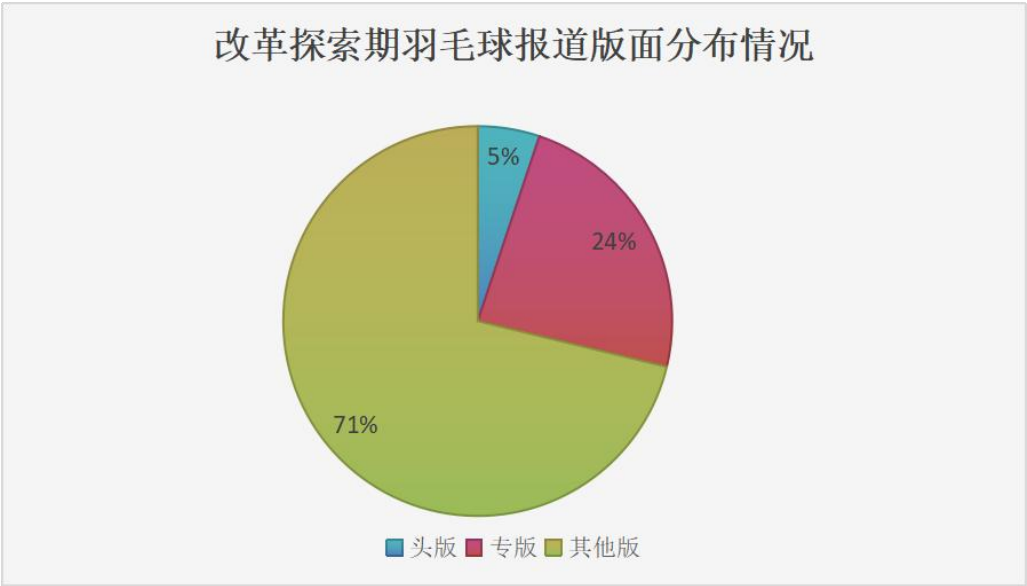


图 17 《人民日报》改革探索期羽毛球报道版面分布情况

据统计，在改革建制期出现在头版的报道为 45 篇，占比为 5.14%，出现在专版的报道为 207 篇，占比为 23.63%，出现在其他版面的为 624 篇，占比为 71.23%。这一时期头版内容主要为我国羽毛球队参加各种国际赛事，比如羽毛球全英赛、国际羽毛球锦标赛、汤姆斯杯，世界羽毛球大奖赛、尤伯杯等相关比赛的结果、赛前报道以及参赛人员的队伍等详细地进行报道。专版主要为第三版的科教·文化·体育版面，《人民日报》自 1987 年开始有了这一版面，如 1987 年 10 月 5 日第 3 版 科教·文化·体育版“中国选手稳获三项冠军”，见下图。专版报道内容也主要是以竞技羽毛球为主，主要是由于这一时期我国羽毛球运动成绩较好，改革开放之后，我国羽毛球不断地奋勇向前，不断地夺得国际赛事的冠军，在 1987 年第五届世界羽毛球锦标赛上我国取得全部冠军，创造了我国羽毛球在羽坛史上的先例，随后我国运动员在世界大赛中取得 65 项世界冠军，中国也迎来了在国际羽坛的“中国时代”，这些运动员们在赛场坚持不懈的拼搏体现了为国争光的爱国主义，这些成就向世界宣传了中国，也极大地鼓舞了中华儿女的士气，增强了民族的凝聚力，所以《人民日报》羽毛球运动在头版和专版上报道数量占比较多也是情理之中的。

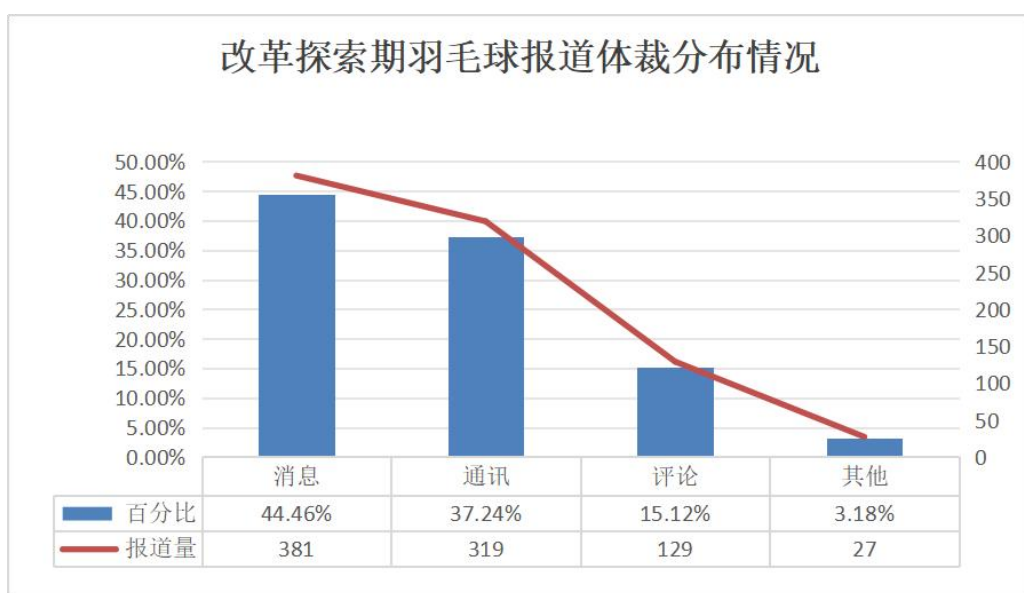


图 19 《人民日报》改革探索期羽毛球报道体裁分布情况

这一时期，对《人民日报》羽毛球报道分析得出，消息和通讯依旧是占比最多的两种体裁，消息这一体裁在这一阶段报道量为 381，通讯在这一时期占比为 37.24%，报道量为 319 篇，消息能满足羽毛球比赛结果的报道，其精炼，篇幅短，能够较好地让读者获取到需要的信息。值得一提的是，评论这一体裁在这一时期数量增加较为显著，在传统的新闻学理论中，新闻的体裁主要是由新闻报道和新闻评论两类组成的^[1]，通讯和消息对于评价社会热点舆论、引起读者思考方面的不足，评论类体裁就可以来进行弥补。这一时期评论这一体裁报道量为 129 篇。这一阶段占据了报道的 15.12%，这一时期评论主要是中国羽毛球队比赛的情况、形势以及羽毛球运动员的比赛表现等进行深度的报道，如 1980 年 10 月 31 日的文章“外行出高徒的启示”、1981 年 8 月 3 日“艰苦的战斗 辉煌的战绩——记参加第一届世界运动会的我国羽毛球队”、1982 年 1 月 2 日“心中要有个大目标”等都是通过评论来深度分析我国羽毛球的打法、运动员为国而战的表现等。通讯的报道体裁占比为 37.24%，这一阶段为国争光、比赛结果与国家荣誉联系起来，增强国家凝聚力是这一阶段报道的主要指向。如 1982 年 5 月 23 日“国家体委、全国体总、团中央等打电报，祝贺中国羽毛球队荣获汤姆斯杯赛冠军”、1982 年 5 月 25 日“中国羽毛球队载誉回到北京体委等有关方面负责人和运动员代表到机场迎接，向他们表示庆贺和慰问”以及 1983 年 2 月 5 日“正确认识胜负 正确对待胜负——谈谈我的心里话”等都彰显了运动员为国拼搏、坚持不懈的爱国精神，也激励了青年一代、增强了民族凝聚力。这一时期评论和通讯的增加，《人民日报》对羽毛球的报道越来越多元化、内容也更有深度。

^[1]周胜林,尹德刚,梅懿.当代新闻写作[M].上海:复旦大学出版社,2005:21-21.

4.5.2.3 图示结构

表 6 《人民日报》改革探索期羽毛球报道图示结构分布情况

图示结构	主要事件	背景	口语反应	预测	评价评估
报道量	703	47	36	19	51
百分比	82.11%	7.18%	4.22%	2.25%	4.24%

如表格所示，对改革探索期《人民日报》羽毛球报道的统计分析得出，这一阶段口语反应以及预测这两类对比上一阶段有所增加，各自占比为 4.22%和 2.25%，口语反应是指让领队、运动员、代表团成员、教练员等各方人士“说话”，直接引用相关人物的语言能够使更加清晰地、活泼生动地传达新闻报道意图，能够增加报道的形象性和故事性，以此提高新闻报道的可信性和可读性。这一时期的主要事件会更加侧重于我国竞技羽毛球的成绩，这是由于随着“文革”的结束，我国体育事业开始复苏，为了短期成为体育强国的战略目标，竞技体育成为体育优先的发展途径，在这一时期我国羽毛球运动正处于鼎盛时期。在报道结构框架中占比较小的部分是背景，只有 7.18%，但其作用不可忽视，背景报道能够拓宽读者视野、深化主题，可以使读者能够更全面地了解中国羽毛球的发展态势，包括各类羽毛球赛事的举办情况、举办地的特色介绍、经典的赛事等等，如背景中 1982 年 10 月 25 日“羽球情”这篇报道就报道羽毛球运动员侯加昌参加羽毛球的运动生涯，展现了其运动史的精彩瞬间，为读者提供了更多的背景信息和人物故事。

4.5.3 羽毛球报道话语框架

4.5.3.1 报道来源

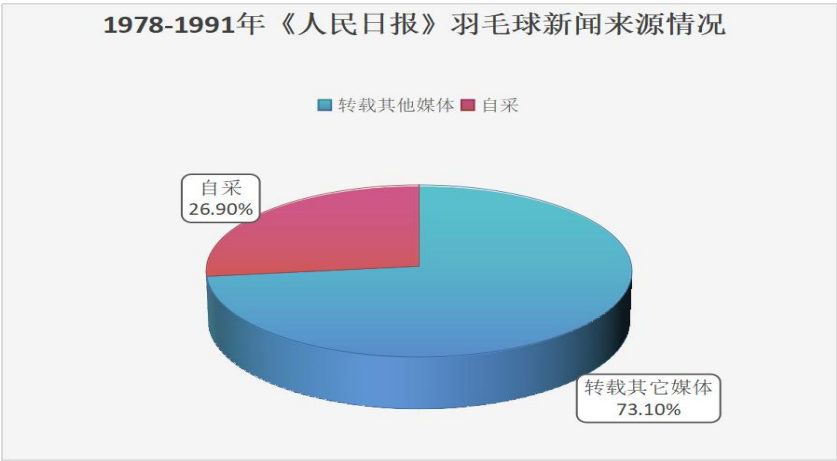


图 20 《人民日报》改革探索期羽毛球报道来源情况

如图 20 所示，通过对这一阶段《人民日报》羽毛球报道的统计分析得出，在改革探索期，《人民日报》这一阶段的报道，转载自其他媒体占比仍然占据最大比重，

转载自其他媒体的报道量为 626 篇，占比为 73.1%，比上一阶段转载自其他媒体占比有所下降，自采比上一阶段增加较多，占比达到了 26.90%，改革开放之后，我国体育新闻传播开始了全面的复苏和调整，与此同时，随着电视和广播体育频道的开辟，报纸对于羽毛球赛事的报道仍然占据主要地位，由于体育传播的复苏，因此在这一时期《人民日报》自采的新闻报道数量呈现逐渐增加的趋势。

4.5.3.2 报道形式

表 7 《人民日报》改革探索期羽毛球报道形式分布

报道形式	纯文字	文字+图片	纯图片
报道量	779	77	20
百分比	88.93%	9%	2.28%

在改革探索期，我国体育借助改革开放的春风，乘势前进，体育新闻传播也经历了全面的调整 and 复苏，这一阶段《人民日报》羽毛球报道以纯文字报道的篇数为 779 篇，占比为 88.93%，羽毛球报道形式为文字+图片这一类型篇数为 77 篇，占比为 8.79%，《人民日报》羽毛球报道纯图片这一形式占比为 2.28%，即 20 篇。与上一阶段相比，纯文字的比例有所下降，配图的比例有所增加，图片的使用除了给受众带来更直观的感受，还可以调整受众情绪。如 1982 年 3 月 27 日“我七名女选手五名男选手进入前八名”，图片上我国羽毛球运动员在赛场上的努力拼搏，体现了运动员为国争光的爱国精神以及敢于斗争的决心。如图所示



图 21 《人民日报》1982 年 3 月 27 日中国年轻选手郑煜鲤（右）以 2：0 战胜羽坛老将印尼的维拉华蒂

4.5.4 小结

在这一时期，受到我国体育发展目标以及我国羽毛球迎来“中国时代”的影响，羽毛球报道主要以竞技羽毛球为主要报道内容。头版占比比上一阶段有所增加，这一

时期随着《人民日报》体育专版的出现，其他版占比有所下降。消息依然是主要报道体裁，但是评论类在这一阶段增加较为显著。图示结构占比最多的仍然是主要事件，但是口语反应以及预测占比有所增加，报道来源仍然是转载为主，但是自采相较上一阶段有所增加。随着体育传播的全面复苏与调整，纯文字类仍然是主要报道形式，但是文字+图片这一类占比增加较多。

4.6 改革建制期羽毛球报道分析（1992-2012）

4.6.1 羽毛球报道主题框架

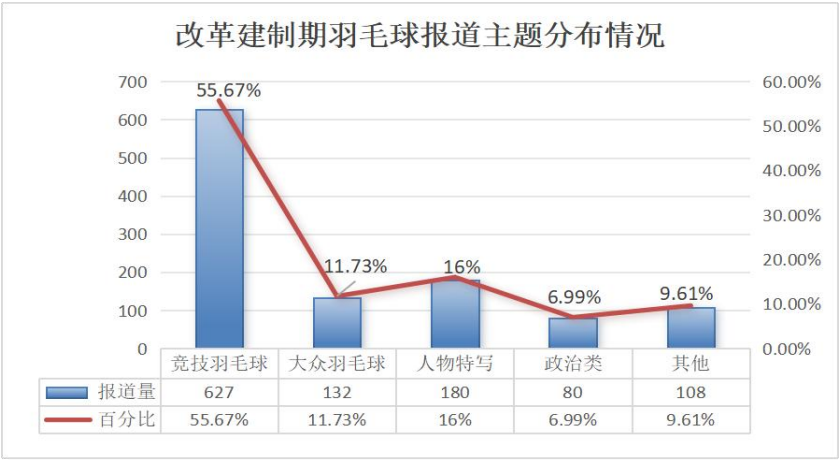


图 22 《人民日报》改革建制期羽毛球报道主题分布情况

如图 22 所示，受众在阅读各个时期的羽毛球新闻报道的时候，可以从其中看到某个时期特定的政治、经济、文化等等。在羽毛球报道传递的信息和意义背后，从中我们可以清楚地厘清其时代发展的轨迹。在改革建制期，通过对该阶段报道主题分析统计，发现《人民日报》羽毛球报道内容主要为竞技羽毛球，以竞技羽毛球报道为主题的占比达到了 55.67%，对比上一阶段略有下降，大众羽毛球、人物专访、政治类以及其他各占 11.73%、16%、6.99%和 9.61%。

1992 年，随着十四大的召开，我国的经济体制改弦更张，我国的体育事业也随之开始进入政府主导下的市场化发展道路。1993 年体育改革的深化，此阶段我国的战略目标还是以奥运为重点，但原来一条龙的训练体系发生了改变，运动员由国家体委单一培养向市场和社会多元化的培养方式转变。随着奥运会和残奥会的成功举办，加快我国体育事业的发展，加强改进新时期的体育工作成为全党和各族人民的共同任务，随着竞技体育的不断发展，中国成为名副其实的羽毛球强国，为国争光成了整个羽毛球队的历史使命。国家政策及战略的调整使中国羽毛球队成为一枝独秀开始称霸世界，这一时期，竞技羽毛球报道包含参加奥运会、大师赛、汤尤杯还出现了羽毛球俱乐部比赛，相比前期报道内容更加多元。

随着 1995 年“全民健身计划”的实施，促进各地群众体育活动的开展，提高我国国民的体质，极大激发了我国社会羽毛球组织的积极性，同时也促进了我国大众羽毛球的发展。如“全国全民健身羽毛球公开赛将举办”“北京将办家庭羽毛球比赛”“北京首家羽毛球俱乐部成立”等等，“全民健身计划”促进着大众羽毛球的发展，大众羽毛球反过来推进“全民健身计划”的实施。这一时期人物专访主要围绕羽毛球比赛刻画运动员的性格，也会通过访谈的形式来对运动员进行报道，报道内容角度更加丰富。这主要是由于随着我国经济体制的改变，报纸报道的角度也在随之改变，报道的内容也更加符合我国的国情。

4.6.2 羽毛球报道结构框架

4.6.2.1 报道版面

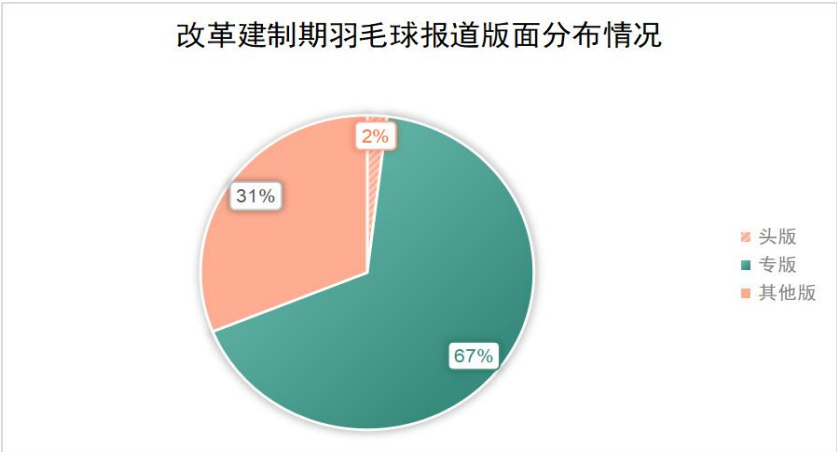


图 23 《人民日报》改革建制期羽毛球报道版面分布情况

此阶段，在改革建制期《人民日报》出现羽毛球的新闻报道中，通过对其收集分析，得出出现在头版的新闻报道为 22 篇占比 1.92%，专版的羽毛球报道为 768 篇占比 66.95%，其他版面的羽毛球新闻为 357 篇占比为 31.12%。这一阶段随着我国的竞技水平的提升，我国体育事业的不断进步，羽毛球等体育项目的不断发展，人们开始愈加关注我国体育的发展，体育也开始成为人们的一种生活方式，作为人们了解体育新闻的《人民日报》有责任加强对其报道，自 1987 年起，体育便出现了单独的版面，虽然后期《人民日报》经过几次版面调整，但是体育版面大体是出现在第八版、第十五版以及二十三版等固定位置。除此之外，在重大赛事的时，《人民日报》也会出现赛事专栏等。如在 2017 年“成功卫冕苏迪曼杯，中国羽毛球队还有更大的梦想——为奥运会积蓄力量”出现在全景奥运，在 2012 年“完美收官（今日定格）”出现在奥运特刊，专版的出现使得羽毛球的新闻报道更加的集中。

4.6.2.2 报道体裁

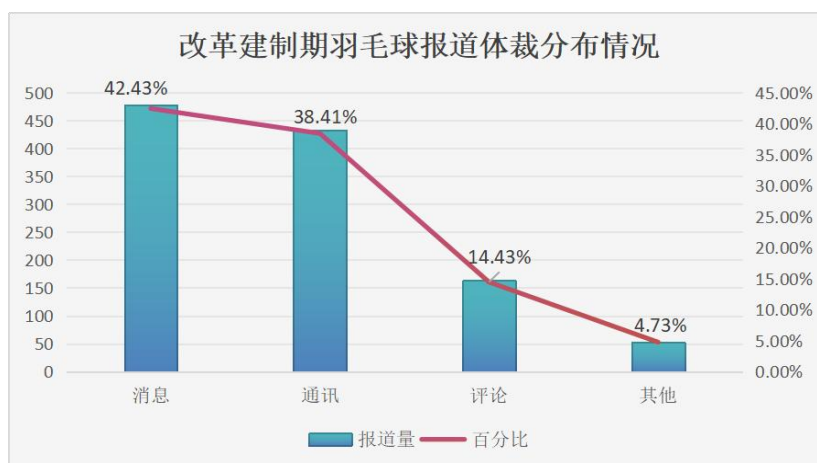


图 24 《人民日报》改革建制期羽毛球报道体裁分布情况

如图所示，在改革建制期，通过对羽毛球报道内容进行统计分析得出，消息报道仍占据首位，占比为 42.43%，报道数量为 478 篇，其次是通讯数量为 433 篇，占比为 38.41%，评论占比为 14.43%，报道篇数为 163 篇，最后的报道体裁为其他类，篇数为 53 篇，占比为 4.73%。

消息在这一阶段，仍然占据主要地位，它的篇幅较短，但是能够快速传递羽毛球的信息。相较于消息而言，通讯的报道更加深入详细，表达的方式也更加多样，能够更好地满足受众所需的多样的信息需求，这一时期人物通讯和事件通讯较多。随着全民健身计划的实施，越来越多的俱乐部赛事、群众体育赛事开始活跃起来。人物通讯主要以羽毛球赛事为切入点，对羽毛球运动员的报道，不再只是以夺冠为主要出发点，开始以运动员的状态，竞技精神和性格进行报道。评论这一体裁在这一时期的报道也占据了较大的比例，评论不同于消息和通讯是因为其目的，评论的目的不是传播报道事件的本身，而通过具体事件来传达报纸的思想，评论对于报纸而言，首先是其重要的组成部分，其次报纸通过评论表达自身立场，引导读者思考。这个阶段我国羽毛球运动进入了低谷、辉煌交替的时期，在成绩不好的阶段，《人民日报》对羽毛球的关注没有降低，反而通过评论来反思中国羽毛球的问题，也分析讨论中国羽毛球怎样才能重现辉煌，如 1993 年 5 月 14 日“两金夺来太轻松 冷眼评说羽毛球”通过评论东亚会羽毛球团体赛，虽胜但是许多问题出现，中国队需要冷静下来，如 1993 年 5 月 25 日“风物长宜放眼量”报道了中国羽毛球队昔日辉煌已经荡然无存，面对当前困境，我们该怎么样给自己一个机会，再度崛起。

4.6.2.3 图示结构

表 8 《人民日报》改革建制期羽毛球报道图示结构分布情况

图示结构	主要事件	背景	口语反应	预测	评价评估
报道量	684	83	214	36	110
百分比	60.70%	7.37%	18.95%	3.16%	9.82%

从表 5 可以清晰地看出，整体看来在改革建制期，《人民日报》对羽毛球报道进行了全面而深入的探索，其新闻报道涵盖了五大类图示结构，其中“主要事件”占比最大，共计 684 篇，占总报道数的 60.70%，排名第二的为“口语反应”共计 214 篇，占总体报道数的 18.95%，排在第三位的是关于“评价评估”的报道，共计 110 篇，占比为 9.82%，排在第四，五位的是“背景”和“预测”各自报道数量为 83、36 篇。从统计的数据来看，这一时期《人民日报》通过主要事件相关的人员的讲述表达，能够挖掘到更多的赛场内外的新闻报道，也能够更好地满足观众的娱乐以及欣赏的追求，也能够通过这一类型的报道让观众了解到赛场外的运动员的形象，如报 2003 年 8 月 10 日“令人刮目相看的老将” 这篇报道羽毛球老将张宁的表述，“因为我喜欢，所以我会一直坚持下去！”让受众知道了她对羽毛球的热爱以及坚持不懈的韧性。在这一阶段我国报纸进入了“黄金时代”，专业记者越来越多，这一时期的评论也占据了一定的比重，评论是报刊的思想体现能够引导大众舆论的导向，专业人士的评论能够让受众看到其对于赛事或者运动员的评判和指导意义，如 2004 年 7 月 29 日“超级丹雅典欲圆金牌梦”对于林丹的球风性格等综合地进行了评价，让读者对于这位“超级丹”有了更为全面的认识。美国学者霍夫斯塔特提出：“要理解任何一条消息，我们首先需要一种指导性的信息，来告诉我们如何正确地去解读它”^[1]。赛事的专业解读可以让读者对羽毛球赛事、羽毛球运动员以及羽毛球发展有更加准确和深入地理解和判断。

4.6.3 羽毛球报道话语框架

4.6.3.1 报道来源

^[1]程少华. 网络论坛的议题优化设置透视[J]. 新闻与写作, 2004, (07): 46-48.

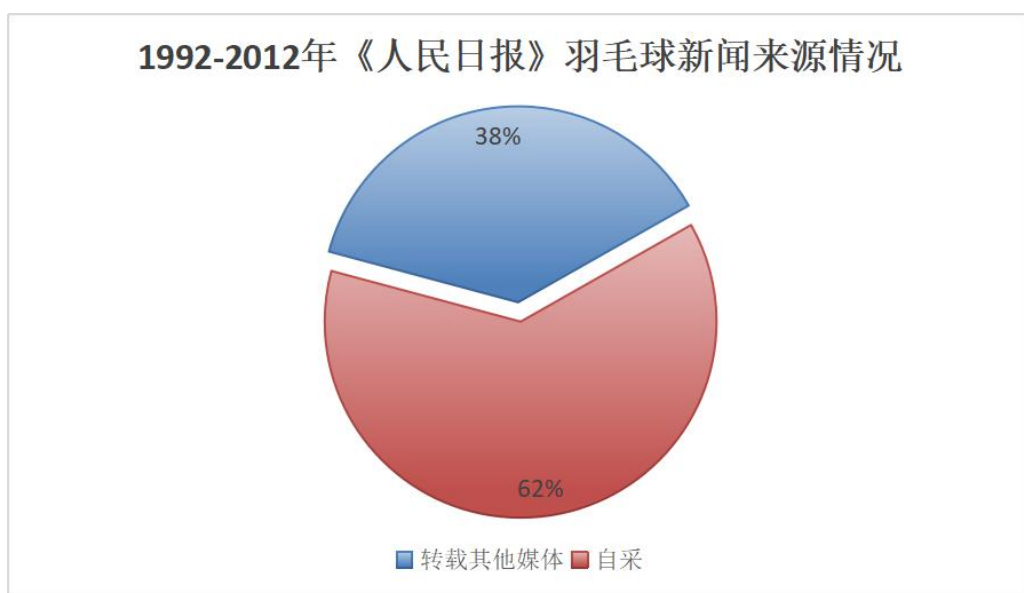


图 25 《人民日报》改革建制期羽毛球报道来源情况

从 1992 年到 2012 年，这一阶段《人民日报》关于羽毛球的报道呈现出显著的变化。相较于上一阶段，报社自采的报道数量骤增，占据了羽毛球报道的主要地位，占这一时期羽毛球报道的 62.40%，共计 703 篇，而转载其他媒体的报道为 424 篇，占这一时期羽毛球报道来源的 37.6%。这一时期，《人民日报》报道力量有了明显的增长，报社自采的羽毛球报道占据主要地位，自采比例的增加，体现《人民日报》在羽毛球报道中开始越来越重视羽毛球报道的原创性，也彰显了《人民日报》记者独立办报的精神和报社的实力。

4.6.3.2 报道形式

表 9 改革建制期羽毛球报道形式分布

报道形式	纯文字	文字+图片	纯图片
报道量	964	163	20
百分比	84.05%	14%	1.74%

在改革建制期间，我国体育事业在政府主导下逐渐走向市场化发展的道路。这一时期，《人民日报》羽毛球报道纯文字报道形式仍然是主要方式，占比为 84.05%，文字+图片这一报道形式与上一阶段相比增加较为明显，这一报道形式的篇数为 163 篇，占比为 14.21%，《人民日报》图片报道这一形式的报道篇数为 20 篇，占比为 1.74%。图片的使用越来越多，图片的使用能够给读者更直观的观感，如 1998 年 4 月 25 日“『天王』均成功卫冕”，图片上运动员正在进行紧张的赛事，配以对赛事详细解说的文字，图片的使用使得这篇报道更能直观地展现给受众。如 2000 年 9 月 24 日“我国奥运代

表团实现历史性突破”图片上我国羽毛球运动员吉新鹏、葛菲 / 顾俊、王励勤 / 阎森在悉尼奥运会上分别夺得男子单打、女子双打、男子双打的金牌，胜利。图片中运动员获得的金牌，衣服上的国旗作为民族凝聚力与爱国主义的象征，能够深刻激发受众的民族自豪感，增强全国人民的自信心，对于激发人们的爱国热情具有积极作用。如图 26 所示。



图 26 《人民日报》2000 年 9 月 24 日第 1 版中国选手吉新鹏在羽毛球男子单打决赛中获得金牌。

4.6.4 小结

在改革建制期，羽毛球报道仍然是以竞技羽毛球为主，与上一阶段相比有所下降，大众羽毛球类占比有所增加，主要是由于全民健身计划的实施，促进我国大众羽毛球的发展。随着 1987 年专版的出现，这一时期报道版面主要以专版为主，其他版面为辅。消息仍然占比最多，通讯数量较多，评论在这一时期也占据了较大的比重，报道体裁出现了百花齐放的局面。主要事件仍然是图示结构占比最大的一类，口语反应类相较于上一阶段增加较为显著。报道来源仍是自采为主，报道形式中文字+图片类占比增加较多。

4.7 改革攻坚期羽毛球报道分析（2013-2023）

4.7.1 羽毛球报道主题框架

表 10 《人民日报》改革攻坚期羽毛球报道主题分布情况

议题分类	竞技羽毛球	大众羽毛球	人物特写	政治类	其他
报道量	168	36	59	12	9
百分比	58.84%	12.64%	21.03%	4.23%	3.26%

2013 年至今这一阶段，在 2013 年十八届三中全会的召开，我国开始向全面深化改革的新时代迈进。《人民日报》作为主流媒体的代表，其羽毛球报道也紧随时代步伐，呈现出新的特点和趋势。在对 2013—2023 年《人民日报》羽毛球报道议题统计，得出该阶段羽毛球报道内容还是以竞技羽毛球报道为主，占比为 58.84%，大众羽毛球和人物特写对比上一时期均有增加为 12.64%和 21.03%，而政治类和其他仅仅各占 4.23%和 3.26%。新时代《人民日报》关于竞技羽毛球的报道不仅仅局限于竞赛的名次和奖牌意识，更加体现羽毛球赛事的竞技性和团结拼搏精神，传递出“以人为本”的文本内涵。报道内容更加深入和专业，不仅分析运动员的赛场表现，还深入挖掘他们的训练故事、心路历程，使得报道更加生动、立体。这一时期人物特写的报道占据了第二位，在以人为本立场下，不仅关注夺取名次选手的表现，也开始关注未取得较好名次的羽毛球运动员，更加注重描写运动员的性格特征，体现了《人民日报》记者专业的写作能力和人文素养。随着大众语境的变化，报道为了更加贴合大众，较多口语化的语言开始出现，如“超级丹”“林李对战”“石头”等等，这种语言能够使得报道更加贴近读者，引发共鸣，增强了报道的亲和力和传播效果。

4.7.2 羽毛球报道结构框架

4.7.2.1 报道版面

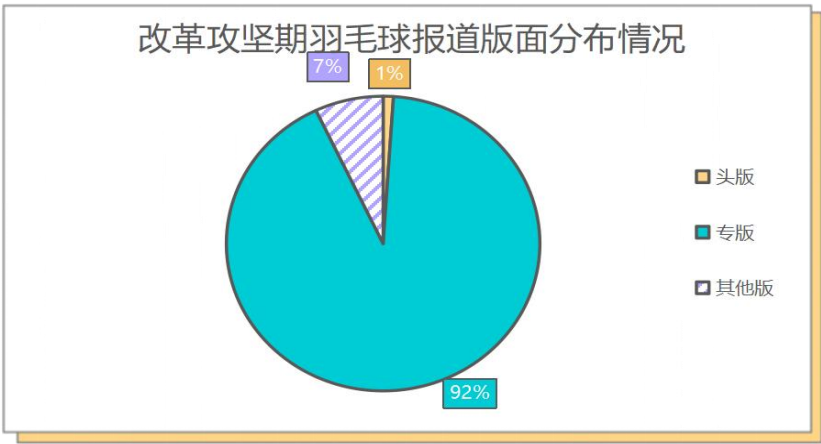


图 27 《人民日报》改革攻坚期羽毛球报道版面分布情况

在 2013 年—2023 年，通过对这一时期报道版面的统计分析，可以得出头版羽毛球报道为 3 篇占比 1.06%，专版的新闻报道为 261 篇占比 92%，其他版的新闻报道为 20 占比 7.04%。头版的三篇报道均这些报道均聚焦于我国运动员在国际赛事上的冠军时刻。专版的羽毛球报道主要还是以竞技羽毛球为主，但报道范围明显扩大，其报道除了对羽毛球比赛的结果、羽毛球赛事的进程之外还包含羽毛球赛事的预测，以及对

于没有取得的理想名次的赛事报道。专版报道对比上一阶段的羽毛球报道内容更加的多样化，更加地淡化了金牌的意识，开始分析运动员失利的原因，更加关注运动员的个性生活等。这是由于这一阶段我国羽毛球竞技水平较为稳定以及我国由金牌至上的意识转变为关注运动员个体，报社记者的报道内容从以人为本的角度出发进行报道。

4.7.2.2 报道体裁

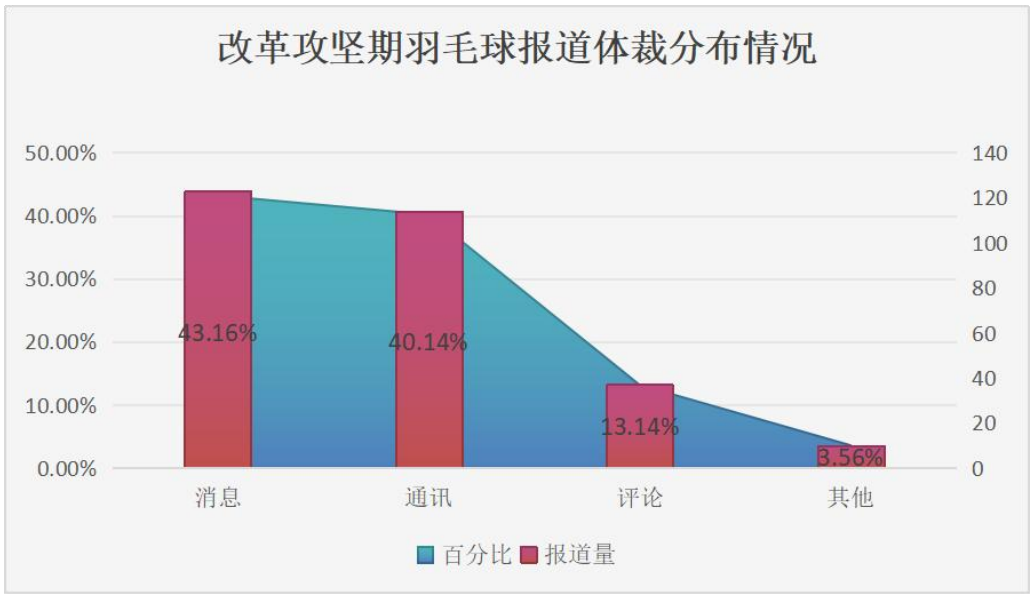


图 28 《人民日报》改革攻坚期羽毛球报道体裁分布情况

由图可知，在这一时期消息占比为 43.16%，篇数为 123 篇，其次是通讯报道数量为 114 篇，占比为 40.14%，评论在这一时期占报道体裁的 13.14%，为 37 篇，其他类型这一阶段报道数量为 10 篇，占比为 3.56%。

《人民日报》羽毛球报道主要是以竞技羽毛球为主，也就是羽毛球的赛事，因此消息这一报道体裁在这一时期仍然占据首位，其次这一时期通讯里面人物通讯较多，这一阶段对羽毛球运动员的报道更加体现了《人民日报》“以人为本”的理念，越来越突出“人”、更加重视刻画羽毛球运动员的内心活动，使得运动员的形象更加生动、立体。如 2013 年 8 月 15 日“金牌之外的追求”报道了对于李宗伟的高度评价，提出比起金牌，更重要的是推广羽毛球运动，进而是促进羽毛球文化的正能量积极传播，2016 年 8 月 18 日“国羽里约逆境中呼唤斗志”虽然没有取得较好名次，弘扬运动员勇敢拼搏、坚持不懈的体育精神，希望国羽在逆境中重燃斗志。评论这一体裁在这一时期报道主要报道对于羽毛球比赛的感悟，以及运动员的个性情感，如 2016 年 8 月 20 日“林李大战超越胜负”一文中讲述了里约奥运会林丹与李宗伟的比赛，该篇评论对于结果的描述较少，这场比赛超越胜负，两位老将的表现让人赞扬。评论相较于于

其他体裁更能体现出报刊的思想^[1]，正如这场超越了胜负的赛事，更加能吸引读者的思考。

4.7.2.3 图示结构

表 11 《人民日报》改革攻坚期羽毛球报道图示结构分布情况

图示结构	主要事件	背景	口语反应	预测	评价评估
报道量	145	15	63	13	48
百分比	51.18%	5.35%	22.06%	4.71%	16.70%

进入到改革攻坚期，主要事件依的框架设定仍然是《人民日报》重要的报道的结构，共计 145 篇，占总体报道数的 51.18%，但是不再仅仅是向受众简单地传播赛事的结果和过程，对于结果的分析评价以及当事人的反应的部分有所增加，各自占比为 16.07%、22.06%。评论的报道范围和专业性也是在显著提高的，从只关注“金牌、第一”到现在逐渐关注失利运动员的表现、状态、以及我国羽毛球乃至世界羽毛球发展的总体趋势，由点到面的结合，使得读者能够更全面地了解羽毛球运动的全貌，如 2016 年 8 月 18 日“傅海峰，成败皆无悔”，该报道中写出了“四朝元老”傅海峰的运动生涯以及状态评价，进而也写出中国羽坛的总体趋势，能够让受众阅读之后有所考量。《人民日报》也希望通过评论“比赛过程以及比赛结果”的报道发挥舆论引导的作用，如“国羽还需磨练”“林丹无缘决赛”“有种认可超越金牌”，这些报道不仅仅是“唯金牌论”开始更加关注运动员个体，“以人为本”，这也在一定程度上促进受众形成更加理性的体育价值观。这一时期《人民日报》羽毛球报道在图示结构框架要素的平衡使用上有所改善，相较于前期主要依赖“主要事件”作为报道框架，现在则更加均衡地使用“主要事件”、“口语反应”和“评价评估”等多种图示结构框架，使报道内容更为丰富多元，这主要是因为《人民日报》对于羽毛球的报道开始侧重于宏观层面的报道，从以人为本的受众认知出发，注重群体共情，全方位、多角度地通过羽毛球报道来“讲好中国故事”，展现中国体育代表团的多彩形象和生动面貌。因此，比赛结果不再是报道的唯一焦点，而是与其他要素共同构成了更为全面深入的报道内容。

4.7.3 羽毛球报道话语框架

4.7.3.1 报道来源

^[1]郭晨. 框架理论下网络游戏媒介形象变迁[J]. 青年记者, 2021 (18) :109-110.

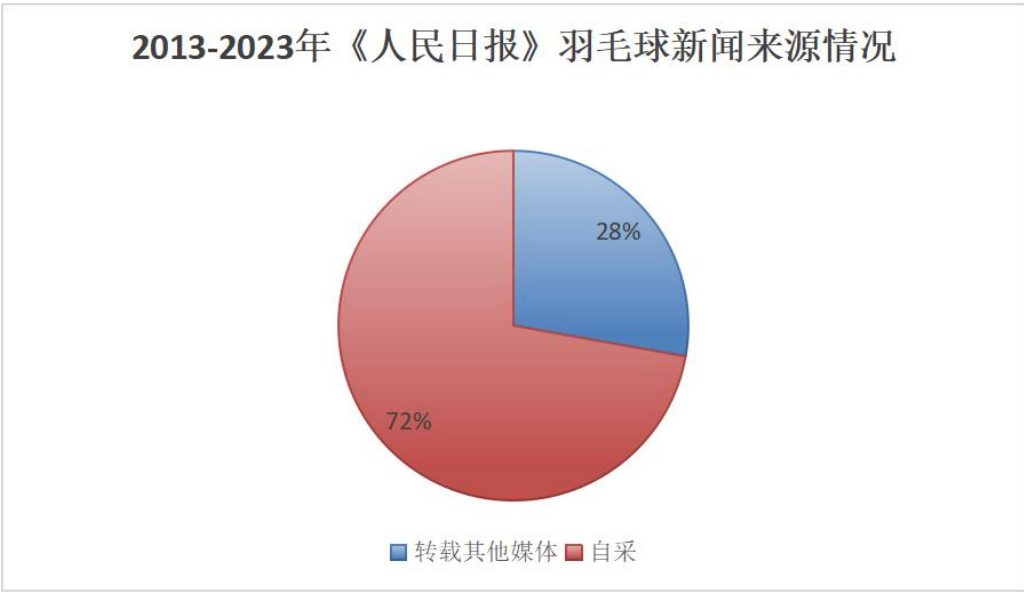


图 29 《人民日报》改革攻坚期羽毛球报道来源情况

在改革攻坚期，通过对《人民日报》2013 年到 2023 年羽毛球报道内容的统计分析，得出这一时期，《人民日报》羽毛球报道来源主要还是以报社自采为主，报道篇数为 205 篇，占据这一时期羽毛球报道来源的 72.10%，与上一阶段相比，自采比例还在持续增加。凸显了《人民日报》在羽毛球报道领域的自主性和专业性。本报记者自采的报道内容真实性和准确性能够得到最大程度地保障，从而增强了报道的权威性和可信度。与此同时，这一阶段《人民日报》转载其他媒体的数量与上一阶段相比仍在减少，转载其他媒体主要的来源是新华社，表明《人民日报》在选择转载对象时，仍然保持了高度的审慎和精准。如 2013 年 4 月 19 日“林丹一日两演逆转挺进亚锦赛八强”报道了林丹在 2013 年羽毛球亚锦赛男单比赛，并且成功挺进八强。

4.7.3.2 报道形式

表 12 《人民日报》改革攻坚期羽毛球报道主题分布情况

报道形式	纯文字	文字+图片	纯图片
报道量	186	98	0
百分比	65.49%	35%	0.00%

在 2013 年至今，文字+图片这一形式在这一阶段《人民日报》羽毛球报道中占比达到了 34.51%，“图文并茂”这一报道形式与上一阶段相比数量增加较为显著，纯文字占比为 65.49%，没有纯图片报道，这是由于这一时期随着新媒体的发展，在文字+图片报道的基础上，加入了二维码技术。读者只需扫描二维码，便可轻松获取相关的图片和视频内容。这一阶段的文字+图片报道也不仅限于对取得较好名次的运

动员，对于在比赛中失利的运动员也给予了充分的关注，“以人为本”的理念在这一时期得到了很好地展现，如2014年5月24日“没有林丹 谁来扛旗”，图中是中国队选手杜鹏宇在比赛中失球后的表现，图片比文字更能直观地展示羽毛球运动员杜鹏宇的失落情绪，读者通过图片能够深刻感受到运动员在比赛中的压力与不易，这种情感共鸣也从侧面印证了图片在报道中的重要作用。



图 30 《人民日报》2014 年 5 月 24 日第 7 版没有林丹，谁来扛旗

4.7.4 小结

在这一阶段，竞技羽毛球仍然占据主导地位，报道内容更加深入和专业，不仅分析运动员的赛场表现，还深入挖掘他们的训练故事、心路历程，使得报道更加生动、立体，与此同时人物特写占据第二位，不仅关注夺取名次的选手，对于未取得较好名次的运动员也给予关注，以人为本的内涵得以体现，体育运动从根本上来讲是以人为落点的身体活动，“以人为本”这一种体育文化形象在《人民日报》羽毛球报道中得到呈现，进而通过多元立体的运动员的形象来彰显新时代体育大国的风尚^[1]。报道内容主要集中在专版，其他版占比较少。消息依旧占据主导，通讯类也较为常见。主要事件的框架设定仍然是羽毛球报道的主要结构，评价评估以及口语反应占相较于上一时期有所增加。《人民日报》坚持独立办报，报道来源主要是报社自采自编，转载较少。报道形式以纯文字类为主，但占比较上一阶段有所下降，文字+图片占比则有所增加。

^[1]雷霆. 重大体育赛事报道对国家形象建构研究[D]. 苏州大学, 2020.

5 结论与不足

5.1 结论

5.1.1 报道议题从凸显“政治宣传”到聚焦“以人为本”的全面关注

《人民日报》羽毛球报道各个阶段议题与我国羽毛球运动自身发展以及时代发展密不可分，不同时期报道内容各不相同。1965年以来我国羽毛球运动的报道较为完整地展现了我国从羽毛球报道作为“传播工具”；到文革时期羽毛球报道作为外交手段凸显各国运动员间增进友谊，加强团结；到改革探索期，“1979年奥运模式”的建立，羽毛球报道赋予“为国争光”的作用；到改革建制期，加强大众羽毛球运动报道，促进竞技羽毛球和大众羽毛球协调发展；在改革攻坚期到“唯金牌论”的消退，拼搏、包容的人文精神得以体现。《人民日报》羽毛球报道逐渐摆脱浓厚的政治色彩，逐渐减少对金牌的过度追求，转而更加注重以人为本的理念，展现了大国风采以及民族的自信与从容，促进体育强国建设，为讲好“中国故事”提供了助力。

5.1.2 《人民日报》羽毛球报道结构框架日益多元化

在羽毛球报道结构框架层面，纵观《人民日报》羽毛球报道的结构框架并不全是一成不变的，而是在不断地调整改变。在报道体裁方面，消息始终是《人民日报》羽毛球报道各个时期的主要体裁，占据主要地位，辅以通讯，评论这一体裁逐渐增多。图示结构则以主要事件为核心，向大众传播羽毛球的相关信息，同时，评价评估、口语反应以及预测的比例不断增加，报道的图示结构逐渐展现出了百花齐放的局面。关于报道版面，随着体育专版的设立，不仅羽毛球报道数量有所增加，羽毛球报道逐渐聚焦于专版而更加集中。总体而言，羽毛球报道在结构框架方面，报道版面，报道体裁以及图示结构展现出了由单一走向多元化的趋势。

5.1.3 《人民日报》羽毛球报道话语框架呈现专业化趋势

纵观《人民日报》羽毛球报道，在话语框架的两个方面来看，羽毛球报道愈加专业化。在报道来源上，由最初转载为主演变为以自采为主，报社自采自编不仅确保了来源的精准性，还坚守了本报的办报理念以及风格，增加了报道的可信度以及权威性。在报道形式上，图文并茂的报道类型占比逐年增长，详细的文字与感染力极强的图片相结合，有效提升了传播效果。这两个层面共同体现了《人民日报》羽毛球报道专业性的不断增强。

5.1.4 《人民日报》羽毛球报道重视正面宣传，塑造积极的羽毛球媒介形象

《人民日报》关于羽毛球报道一直秉承着正向为主的报道倾向和基调，聚焦于正

面宣传，塑造了非常多积极的媒介形象。羽毛球报道通过突出展现“胜利”积极面，不仅可以增强运动员的自信心，还可以有效地传播国家正面形象，进一步激发民族自豪感。关于负面报道较少，而且随着社会的进步以及体育的发展，对于负面失利的报道，除了分析失败的原因，更加注重从人文视角进行阐述。《人民日报》以正面报道为主轴，为羽毛球营造了积极、健康的舆论环境，有力地推动了体育文化的健康发展。

5.2 研究不足与展望

本文通过对《人民日报》羽毛球报道进行纵向研究，分析出各个时期羽毛球报道的特点及其历史脉络，为后续羽毛球相关报道提供借鉴，不仅丰富了框架理论在体育新闻报道领域的应用，也为其他主流媒体在体育报道中提供了有益的借鉴和参考。鉴于不同类型的媒体拥有独特的话语策略和目标定位，本文受学术能力和撰写时间等限制，仅选取了具有代表性的《人民日报》羽毛球报道作为分析对象。在未来的研究中，我们可以进一步拓展研究范围，选取两种不同的刊物进行横向对比分析，以期探索不同媒体在羽毛球报道方面存在的异同点，从而推动体育新闻报道的多样化发展。

参考文献

- [1] Phomsoupha M,Laffaye G.The Science of Badminton: Game Characteristics, Anthropometry, Physiology, Visual Fitness and Biomechanics.[J].Sports Medicine,2015,45(4):473-495.
- [2] 曹景伟. 第24~26届奥运会各竞技强国优势竞技运动项目研究[J]. 体育科学, 2001, (01):39-43.
- [3] 傅小惠, 王佳宾, 张林. 我国群众性羽毛球运动现状与对策研究[J]. 成都体育学院学报, 2008, (04):47-50.
- [4] 国家体育总局. 体育总局关于印发《“十四五”体育发展规划》的通知[EB/OL]. <http://www.sport.gov.cn/n315/n20001395/c23655706/content.html>. 2021-10-25/2023-12-22.
- [5] 人民日报图文数据库[EB/OL]http://paper.people.com.cn/rmrb/html/2024-04/17/nbs.D110000renmrb_01.htm
- [6] 林星彤.《人民日报》(1980-2022)中国运动员奥运夺冠报道的话语变迁分析[D]. 西华师范大学, 2023.
- [7] 陈怡莹, 郭振, 刘波. 体育精神的时代变迁与新闻话语建构——基于新中国成立以来《人民日报》的文本分析[J]. 上海体育学院学报, 2023, 47(03):49-58.
- [8] Giddens A.The Constitution of Society[M].California: University of California Press,1986:361-364.
- [9] Entman RM.Symposium Framing U.S. Coverage of International News: Contrasts in Narratives of the KAL and Iran Air Incidents[J]. Journal of Communication, 2010, 41(04):6-27.
- [10] Gaye T.Making News:A Study in the Construction of Reality[M].Free Press,1978:15-27
- [11] 臧国仁. 新闻报导与真实建构:新闻框架理论的观点[J]. 传播研究集刊, 1998(03):1-102.
- [12] 杨诗宇.《人民日报》关于残奥会的报道理念研究(1984-2022)[D]. 成都体育学院, 2023.
- [13] 钟小萱. 框架理论视角下《人民日报》头版北京冬奥会报道研究[J]. 新闻世界, 2022(08):63-67.
- [14] 刘作君, 李田田. 从数据统计视角探索《人民日报》北京冬奥会主题框架[J]. 统计与咨询, 2022(03):31-34.
- [15] 郭卓. 运动中的情感:《人民日报》奥运报道变迁研究(2008—2021)[J]. 国际公关, 2022(03):63-66.
- [16] 张忠洋. 新中国成立以来《人民日报》冰雪运动新闻报道话语分析[D]. 武汉体育学院, 2022.
- [17] 袁晓辉, 章跃. 我国跆拳道30年发展研究——以《人民日报》报道为例[J]. 武术研究, 2021, 6(05):97-101.
- [18] 王林栋. 框架理论视角下《人民日报》冰球报道研究(1949-2020)[D]. 北京体育大学, 2023.
- [19] 何朋朋.《人民日报》电子游戏报道的话语分析(1989-2019)[D]. 南京师范大学, 2022.

- [20] 梁帅,张莉. 体育新闻报道中的爱国主义建构探析——以《体坛周报》和《人民日报》对女排世界杯报道为例[J]. 浙江万里学院学报, 2020, 33(04):54-58.
- [21] 王建新. 不同类型报纸奥运报道的特点与功能分析[D]. 湖南师范大学, 2009.
- [22] 徐娜. 中日体育报道性别意识研究[D]. 山东大学, 2010.
- [23] 孙雅妮. 《中国日报》和《泰晤士报》里约奥运会报道框架比较研究[D]. 沈阳体育学院, 2018.
- [24] 陈震. 中美对北京冬奥会的报道框架研究[D]. 烟台大学, 2023.
- [25] 马雪纯. 《人民日报》关于女排精神阐释及其嬗变研究（1981-2021）[D]. 南昌大学, 2023.
- [26] 侯晓晖. 《人民日报》中国男篮媒介形象研究[D]. 北京体育大学, 2022.
- [27] 明雪. 2022年冬奥会期间《人民日报》对女运动员媒介形象的构建研究[J]. 西部广播电视, 2023, 44(06):53-55.
- [28] 朱仁浩. 框架理论视域下我国男子职业足球运动员媒介形象建构研究[D]. 武汉体育学院, 2022.
- [29] 刘欣欣. 《人民日报》对我国奥运会冠军媒介形象的构建研究[D]. 烟台大学, 2023.
- [30] Bateson G.A theory of play and fantasy:A report on theoretical aspects of the project of study of the role of the paradoxes of abstraction in communication[J].Psychiatric Research Reports,1955(02):39-51
- [31] Goffman E.Frame analysis:An essay on the organization of experience[M]. Cambridge:Harvard University Press,1974:124-155
- [32] Todd G.The whole world is watching:Mass Media in the Making and Unmaking of the New left [M].Berkeley,University of California Press,1983.
- [33] Entman RM.Framing:Towards Clarification of A Fractured Paradigm[J].Journal of Communication.1993,41(04):6-27.
- [34] Gamson WA ,Modigliani A.Media Discourse and Public Opinion on Nuclear Power: A Constructionist Approach[J].American Journal of Sociology,1989, 95(01):1-37.
- [35] 臧国仁. 新闻媒体与消息来源:媒介框架与真实建构之论述[M]. 台北市三民书局, 1999:32-44.
- [36] 陆建晔. 基于“双重起源”再探新闻传播中的框架理论[J]. 中国广播电视学刊, 2024(03):47-50.
- [37] 胡翼青,姚文苑. 作为背景的“框架”:媒介研究视角下的框架理论再诠释[J]. 新闻界, 2023(07):44-54.
- [38] 冯剑侠. 框架理论在传播学研究中的运用及其发展[J]. 新闻传播, 2011(09):15-17.
- [39] 杨瑾瑾,蒋忠波. “框架”概念再辨析——兼论近年国内外的框架研究[J]. 新闻爱好者, 2015(05):39-43.
- [40] 刘强. 框架理论:概念、源流与方法探析——兼论我国框架理论研究的阙失[J]. 中国出版, 2015(08):19-24.
- [41] 孙彩芹. 框架理论发展35年文献综述——兼述内地框架理论发展11年的问题和建议[J]. 国际新闻界, 2010, 32(09):18-24+62.
- [42] 王紫嫣. 框架视角下主流媒体自然灾害报道变迁[J]. 国际公关, 2023(09):164-166.
- [43] 何云龙. 框架理论下《内蒙古日报》评论铸牢中华民族共同体意识分析[J]. 传媒

- 论坛, 2022, 5 (22): 34-36.
- [44] 贺翔宇, 许鑫. 框架理论视域下《哈萨克斯坦真理报》中的中国形象呈现研究[J]. 传媒, 2023 (10): 94-96.
- [45] 龙雨晴. 人民日报“东航坠机事故”报道框架研究[J]. 新闻研究导刊, 2022, 13 (07): 148-150.
- [46] Singer E, Endreny PM, Reporting on Risk: How the Mass Media Portray Accidents, Diseases, Disasters and Other Hazards[J]. Journal of American History, 1994, 89(02): 717.
- [47] 郝博文. 框架理论视域下谷爱凌媒介形象的研究[D]. 首都体育学院, 2022.
- [48] 吴艳红. 中国电视媒体羽毛球报道研究[D]. 首都体育学院, 2010.
- [49] 李雨萌. 网络媒体羽毛球报道研究[D]. 湖南师范大学, 2016.
- [50] 郭春锋. 网络媒体羽毛球运动报道研究[J]. 中国报业, 2018 (02): 86-87.
- [51] 张宏达. 东京奥运会羽毛球报道框架设计与效果分析[J]. 中国广播影视, 2023 (02): 78-81.
- [52] 余锦程. 《中国体育报》乒乓球报道的历史嬗变 (1958-2019年) [D]. 上海体育学院, 2022.
- [53] 王宇. 《中国体育报》奥运会中国女排新闻报道框架研究[D]. 沈阳体育学院, 2018.
- [54] 彭增军. 媒介内容分析法[M]. 北京: 中国人民大学出版, 2012: 97
- [55] 李嘉贤. 新华社全民健身报道的变化研究 (2008-2020) [D]. 成都体育学院, 2021.
- [56] 邹亚莉. 政策导向下公共体育服务供给方式的“契机—轨迹”研究[D]. 温州大学, 2017.
- [57] 谭林. 新时代体育运动员报道的话语研究[D]. 山东大学, 2024.
- [58] 王晶晶, 刘东建, 郭致杰. 新中国70年党报版面话语的变迁与经验启示[J]. 新闻爱好者, 2019 (08): 25-29.
- [59] 深入学习贯彻党的二十大精神持续推进全面从严治党向纵深发展[J]. 湖南农业, 2023 (05): 1+4.
- [60] 柯勇, 黄博, 董思等. 新中国成立70年来我国体育发展的经验启示及未来路径[J]. 武汉体育学院学报, 2020, 54 (01): 12-18.
- [61] 王国松. 框架理论视角下中央电视台北京2022年冬奥会赛时新闻报道研究[D]. 首都体育学院, 2023.
- [62] 郝勤. 百年中国体育史的话语建构与史观演进[J]. 成都体育学院学报, 2020, 46 (01): 8-14.
- [63] 赵闯. 《人民日报》北京冬奥会报道框架研究[D]. 苏州大学, 2023.
- [64] 梁媛著. 新闻编辑[M]. 长沙: 湖南大学出版社, 2007. 06.
- [65] 汪纯. 人文视角下的体育新闻报道[J]. 新闻世界, 2010, (08): 67-68.
- [66] 李安然. 北京冬奥会报道的跨文化共情传播策略研究[D]. 华东师范大学, 2024.
- [67] 刘加龙. 新中国羽毛球项目发展的历史演进研究[D]. 吉林大学, 2013.
- [68] 李建伟, 付盛凯. 框架理论视角下中央与地方媒体自然灾害报道对比分析——以《人民日报》《河南日报》对河南特大暴雨报道为例[J]. 新闻爱好者, 2022 (08): 25-27.
- [69] 曹乃凡. 人民日报头版奥运新闻报道的对比研究——以里约奥运会和东京奥运会为例[J]. 新闻研究导刊, 2021, 12 (16): 195-197.
- [70] 谭云明, 郑坚主编; 罗新河, 陈端副主编. 新闻编辑学[M]. 武汉: 华中科技大学

出版社, 2016. 01.

- [71] 王援主编. 新闻学概论[M]. 成都: 电子科技大学出版社, 2017. 07.
- [72] 迪克著, 曾庆香. 作为话语的新闻[M]. 华夏出版社, 2003. 06: 50-51+57
- [73] 臧国仁. 新闻媒体与消息来源: 媒介框架与真实建构之论述[M]. 台北市三民书局, 1999: 59-62.
- [74] 高雨. 女性运动员媒介形象研究[D]. 山东大学, 2024. 杨洁主编. 新闻采访与写作[M]. 成都: 西南交通大学出版社, 2019. 05
- [75] 王一帆. 网络舆情事件主流媒体舆论引导话语研究[D]. 内蒙古大学, 2023.
- [76] 王宇. 框架视野下的食品安全报道——以《人民日报》近10年的报道为例[J]. 现代传播(中国传媒大学学报), 2012, 34(02): 43-47.
- [77] 邓娇. 《中国体育报》2022北京冬奥会新闻话语研究[D]. 贵州民族大学, 2023.
- [78] 郭娟, 田睿. 新闻报道中的消息来源和转述动词浅析[J]. 现代传播(中国传媒大学学报), 2007, 149(06): 142-144.
- [79] (美) 布鲁斯·加里森, (美) 马克·塞伯加克著, 郝勤等译. 体育新闻报道[M]. 北京: 华夏出版社, 2002. 09.
- [80] 周胜林, 尹德刚, 梅懿. 当代新闻写作[M]. 上海: 复旦大学出版社, 2005: 21-21.
- [81] 程少华. 网络论坛的议题优化设置透视[J]. 新闻与写作, 2004, (07): 46-48.
- [82] 郭晨. 框架理论下网络游戏媒介形象变迁[J]. 青年记者, 2021(18): 109-110.
- [83] 雷霆. 重大体育赛事报道对国家形象建构研究[D]. 苏州大学, 2020.

附录

部分《人民日报》羽毛球报道统计表

序号	时间	标题	版面	来源
1	1963年7月13日	印度尼西亚体育代表团到京受到我国体育界人士和运动员热烈欢迎	第1版	转载
2	1963年7月15日	周总理接见印度尼西亚客人	第1版	转载
3	1965年11月6日	贺龙副总理接见我羽毛球队全体人员	第1版	转载
4	1971年5月8日	我国家体委举行隆重欢迎仪式 热烈欢迎朝鲜平壤市羽毛球代表团	第1版	自采
5	1972年6月16日	显示了无产阶级文化大革命以来我国羽毛球活动正在不断发展全国五项球类运动会羽毛球团体赛结束广东男队和福建女队分别获得男、女羽毛球团体赛第一名	第1版	转载
6	1972年6月21日	坚持无产阶级政治挂帅 贯彻执行“友谊第一，比赛第二”方针全国五项球类运动会乒乓和羽毛球比赛结束	第1版	转载
7	1978年4月15日	热烈欢迎羽坛朋友——祝贺第三届亚洲羽毛球邀请赛开幕（	第1版	自采
8	1978年4月16日	亚洲羽毛球运动员又一次友谊盛会第三届亚洲羽毛球邀请赛在京开幕开幕式结束后，进行了男子单打、双打，女子双打等项比赛	第1版	转载
9	1978年4月22日	第三届亚洲羽毛球邀请赛闭幕陈锡联副总理等出席闭幕式会	第1版	转载
10	1978年4月23日	邓小平、陈锡联副总理会见羽坛朋友	第1版	自采
11	1979年12月23日	我羽毛球队胜世界劲旅印尼队	第1版	转载
12	1980年10月31日	外行出高徒的启示	第1版	自采
13	1980年12月15日	第四届亚洲羽毛球邀请赛结束，我国选手获四个单项冠军	第1版	转载
14	1981年1月10日	台湾羽毛球组织同意改名为中国台北羽毛球协会	第1版	转载
15	1981年3月26日	国际羽联同世界羽联合并台湾羽毛球组织改名为中国台北羽毛球协会	第1版	转载
16	1981年5月27日	在奥地利第十二届国际羽毛球比赛中中国选手获三项冠军	第1版	转载
17	1981年12月3日	航空牌羽毛球国际评比第一	第1版	转载
18	1982年1月18日	在日本尤尼克斯杯羽毛球公开赛中奋战群雄，李玲蔚获女子单打冠军	第1版	转载
19	1982年3月16日	在瑞典羽毛球公开竞标赛中我国选手获女子单打和女子双打冠亚军	第1版	转载
20	1982年3月22日	我国选手获丹麦羽毛球赛两项冠军两项亚军	第1版	自采
21	1982年3月30日	全英羽毛球公开竞标赛结束张爱玲、林瑛吴迪西分获女单女双冠军	第1版	转载
22	1982年5月25日	中国羽毛球队载誉回到北京体委等有关方面负责人和运动员代表到机场迎接，向他们表示庆贺和慰问	第1版	转载
23	1982年5月30日	万里会见胜利归来的羽毛球队全体成员，说第一次在汤姆斯杯上刻上了中国的名字是体育战线的又一重大胜利；勉励他们继续努力，刻苦训练，保持世界冠军的荣誉	第1版	转载

24	1983 年 3 月 28 日	栾劲获全英羽球赛男单冠军 我队已稳获女单女双冠亚军	第 1 版	转载
25	1983 年 3 月 29 日	在全英羽球赛中顽强拼搏为国争光我国选手夺得三项冠军两	第 1 版	转载
26	1983 年 4 月 1 日	羽毛球代表团胜利归来	第 1 版	转载
27	1983 年 5 月 9 日	我女将在世羽赛中获两项冠军	第 1 版	转载
28	1983 年 8 月 22 日	世界杯羽毛球赛五个单项决赛结束我国选手夺得三项冠军二项亚军	第 1 版	转载
29	1983 年 12 月 19 日	在羽毛球大奖赛中栾劲李玲蔚夺得男女冠军	第 1 版	转载
30	1984 年 1 月 1 日	我选手夺得日本羽毛球公开赛女单冠军	第 1 版	转载
31	1984 年 5 月 18 日	在尤伯杯赛决赛中以五比零战胜英格兰队，中国队获世界羽毛球女团冠军	第 1 版	自采
32	1984 年 5 月 18 日	荣获尤伯杯赛冠军的中国羽毛球女队	第 1 版	转载
33	1984 年 5 月 19 日	中国队获汤姆斯杯羽球赛亚军	第 1 版	自采
34	1984 年 5 月 24 日	我国羽毛球健儿载誉回到北京徐寅生代表国家体委和全国体总向他们表示热烈祝贺	第 1 版	转载
35	1984 年 9 月 25 日	第四届世界杯羽毛球赛收兵我选手获三项冠军四项亚军	第 1 版	转载
36	1984 年 10 月 14 日	在英国国际羽毛球精英赛中林瑛和吴迪西获女子双打冠军	第 1 版	转载
37	1985 年 1 月 14 日	在香港羽毛球公开锦标赛中杨阳韩爱萍分获男女单打冠军女双冠亚军均由我国选手夺得	第 1 版	转载
38	1985 年 3 月 25 日	全英羽毛球锦标赛结束赵剑华勇克弗罗斯特夺冠 韩爱萍获女子单打第一名	第 1 版	转载
39	1985 年 6 月 18 日	在第四届世界羽毛球锦标赛上顽强拼搏中国队获三项冠军三项亚军冠军：男单韩健、女单韩爱萍、女双韩爱萍和李玲蔚	第 1 版	转载
40	1985 年 6 月 18 日	习仲勋电贺中国羽毛球队	第 1 版	转载
41	1985 年 12 月 16 日	国际羽毛球大奖赛总决赛结束韩健、李玲蔚夺得男女冠军	第 1 版	自采
42	1986 年 5 月 4 日	我女子羽毛球队再次捧回尤伯杯以三比二战胜印尼队，印尼女队获亚军	第 1 版	转载
43	1986 年 5 月 5 日	羽坛年轻人顽强奋战力克上届冠军印尼队中国男队夺回汤姆斯杯	第 1 版	自采
44	1986 年 11 月 11 日	在第六届世界杯羽毛球赛上我国选手夺得女单女双冠军	第 1 版	转载
45	1987 年 5 月 25 日	第五届世界羽毛球锦标赛在京结束中国选手囊括五项冠军	第 1 版	自采
46	1988 年 6 月 4 日	中国女子羽毛球队三连冠昨天尤伯杯决赛中 5 : 0 战胜对手	第 1 版	自采
47	1988 年 6 月 5 日	决赛中四比一胜马来西亚队，中国男子羽毛球队夺得汤姆斯杯	第 1 版	自采
48	1990 年 6 月 3 日	三比二战胜南朝鲜羽毛球队，中国女队第四次捧回尤伯杯	第 1 版	自采
49	1990 年 6 月 4 日	四比一战胜马来西亚羽毛球队，中国男队四获汤杯	第 1 版	自采
50	1991 年 5 月 13 日	世界羽毛球锦标赛结束中国选手夺得三枚金牌	第 1 版	自采
51	1991 年 7 月 8 日	马来西亚羽毛球公开赛鸣金	第 1 版	转载