

统编小学语文教材中的“中华文化认同”： 内容呈现与教学路径

王陆正¹ 赵岩²

(1.人民教育出版社 北京 100081; 2.中国教育报刊社 北京 100082)

[摘要] 中华文化认同是铸牢中华民族共同体意识的基础,统编小学语文教材是推进中华文化认同教育的重要载体。本文从中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化三个方面对统编小学语文教材中反映中华文化认同的内容进行分析,统计、概括了中华文化认同认知因子在统编小学语文教材中出现的频次和呈现特征。结果显示,中华文化认同认知因子渗透于全套教材的全部板块,内容丰富、形式多样,符合学生年龄特点和接受习惯,其中,反映中华优秀传统文化认同的内容最为丰富。中华文化认同内容在教材中的呈现表现出几个特征:有机渗透社会主义核心价值观;与语文能力培养紧密结合,落实语文核心素养要求;以中华民族共享文化符号促进民族团结进步教育。在此基础上提出将中华文化认同教育分解、融入具体教学目标;注意捕捉、补充教材中表现中华文化认同的内容;充分发挥学生主体作用,综合利用多种教学方法,进行中华文化认同教育的教学路径。

[关键词] 中华民族共同体意识;中华文化认同;统编小学语文教材;中华民族共同体教育

[中图分类号] G750 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1001-7178(2021)02-0034-09

DOI:10.15946/j.cnki.1001-7178.2021.02.005

铸牢中华民族共同体意识是新时代民族工作的主线和战略任务,是应对百年未有之大变局、实现中华民族伟大复兴的重要保障。^[1] 增强中华文化认同是铸牢中华民族共同体意识的重要基础。语文课程对“继承和弘扬中华民族优秀传统文化和革命传统,增强民族文化认同感,增强民族凝聚力和创造力,具有不可替代的优势。”^[2] 教材是“培养时代新人过程中最重要、最直接、影响最深远的工具。它体现国家意志,承载优秀文化;它传播科学知识,打开每个人心灵的窗口;它于无声处凝心聚力,培育代代新人,为民族复兴注入持久而深沉的力量”。^[3] 国家统编的语文教材是传承中

华优秀文化的重要载体。从中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化中精心筛选、编入语文教材的优秀篇目富含大量的中华文化认同认知因子,对培养学生的中华文化认同具有突出的作用。本文就三种文化在统编小学语文教材中的呈现情况、呈现特点进行分析,并从教学路径角度提出如何用好统编小学语文教材,培养中华文化认同,铸牢中华民族共同体意识。

一、研究综述

(一) 推行使用三科统编教材与铸牢中华民

[收稿日期] 2021-01-10

[作者简介] 王陆正(1987—),女,河北石家庄人,人民教育出版社编辑,主要研究方向为国家通用语言文字教育。
赵岩(1981—),男(蒙古族),辽宁沈阳人,中国教育报刊社编辑,主要研究方向为民族教育。

[基金项目] 本文系教育部民族教育发展研究中心2018年度全国民族教育科研课题重点课题“中华民族共同体意识在教材中的体现”(项目编号:ZXJD18001)的阶段性成果。

族共同体意识的关系

统编小学语文教材是统编三科教材体系的有机组成部分。“统一组织编写普通中小学道德与法治(思想政治)、语文和历史三科教材是中央作出的重大部署决策。”^[4]党的十八大以来,国家“在内蒙古、西藏、新疆等民族地区推进国家统编教材使用,加强少数民族地区国家通用语言文字教育等,推动我国通用语言文字普及工作取得积极进展”。^[5]三科统编教材贯穿着弘扬社会主义核心价值观、加强中华优秀传统文化、革命文化和社会主义文化教育的编写原则,可以帮助广大青少年从小种下“爱我中华、爱我祖国”种子,铸牢中华民族共同体意识。^[6]有研究者聚焦某一学科的统编教材,对中华民族共同体意识在其中的体现进行分析。如于宏伟认为统编高中历史教材“主要从各民族共同开拓辽阔疆域、各民族共同书写国家历史、各民族共同创造灿烂文化、各民族共同培育民族精神四个维度来铸牢中华民族共同体意识”。^[7]熊敏通过实地调研,提出小学教材在铸牢中华民族共同体意识方面的不足,她认为小学教材“仅有些零零散散的知识点”涉及“民族文化”“风俗人情”等,“这导致教师在备课时忽视中华民族共同体方面的内容”,“从而直接影响了学生中华民族共同体意识的形成”。^[8]

目前,关于三科统编教材与铸牢中华民族共同体意识关系的研究,少有学术论文和专著,多为教育行政部门撰写的政策解读和宣传类文章,专门研究统编小学语文教材与铸牢中华民族共同体意识关系的学术成果更为少见。教育行政部门和研究者普遍认为,使用三科统编教材是各民族学生铸牢中华民族共同体意识的重要途径,这也是本文对统编小学语文教材中的中华文化认同进行研究的前提。

(二) 统编小学语文教材关于中华文化呈现内容与呈现方式的研究

多位研究者对中华文化在统编小学语文教材中的呈现内容和方式进行了研究。陈先云认为,教科书中优秀传统文化的基本内容包括汉字文化、古代蒙学读物、古代文学作品,优秀传统文化教育的呈现方式包括课文、语文园地中的日积月累栏目;^[9]顾之川认为,教材增加了中华优秀传统文化的内容、革命传统教育的选文、反映新时代社会主义先进文化的选文或内容;^[10]张敏华认

为,插图、选文、识字写字的编排分别体现了中国元素、中国文化、中国功夫;^[11]吴梦思和吕沙东从古诗数量、选文情况、内容安排、插图变化等方面分析了传统文化在统编小学语文教材一年级古诗选文中的呈现方式;^[12]刘楠楠从集中识字环节、内容选编、插图设计三个方面对传统文化在统编小学语文教材一年级上册中的呈现进行了分析。^[13]

以上研究从不同角度对统编小学语文教材中的中华文化呈现内容和方式进行了分析。本文将参考已有研究成果,构建出中华文化认同影响因子的教材分析框架,对统编小学语文教材中华文化的呈现内容和方式进行更为系统全面的分析。

(三) 统编小学语文教材中华文化教学路径的研究

研究者认为,使用统编小学语文教材进行中华文化教育的教学路径包括“在汉字教学中渗透民族文化”^[14]、“在听、说、读、写等能力的提高过程中体验文化”^[15]、“在语文教学中渗透中华节气文化”^[16];在“识字教学和阅读教学中渗透中华优秀传统文化”通过“古典诗词朗诵、表演、知识竞赛、汉字游戏”等其他途径渗透传统文化。^[17]这些研究大多关注如何在听、说、读、写等专项教学或主题教学中渗透中华文化。本文总体分析“中华文化”在统编小学语文教材中的呈现特征,进而结合该特征从教学目标、教学内容、教学方法的角度提出教学路径建议。

从研究现状看,对统编小学语文教材中华优秀传统文化呈现内容和教学路径的研究较多,对革命文化、社会主义先进文化呈现内容和教学路径的研究较少。此外,少有研究能针对我国统一多民族国家的国情,探讨如何利用统编语文教材有效开展中华文化认同教育,从而培养小学生的中华民族共同体意识。

教育部2021年1月印发了《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南》和《革命传统进中小学课程教材指南》,^[18]两个《指南》均将统编三科的课程教材作为重点,提出了对中华优秀传统文化、革命传统进语文学科课程教材的具体要求,为开展相关研究提供了重要参照。在此背景下,深入研究如何更好地在统编小学语文教材中融入中华文化,强化小学生对中华文化的认同,铸牢中华民族共同体意识,就显得尤为重要。

二、中华文化认同在统编小学语文教材中的内容呈现

中华文化认同包括认同中华优秀传统文化、认同革命文化、认同社会主义先进文化这三个方面。本文研究对象为由人民教育出版社出版 2017 年 9

月开始在全国投入使用的统编版义务教育一年级到六年级《语文》教科书(以下简称教材)。基于习近平总书记关于中华民族共同体意识 特别是中华文化认同方面的一系列重要讲话、相关政策文件以及已有的研究文献,本文从认知角度,构建出中华文化认同影响因子的教材分析框架如表 1。

表 1 中华文化认同认知因子维度的教材分析框架

一级维度	二级维度	含义
中华文化认同	对中华优秀传统文化的认同	鸦片战争以前的中华文化的精华部分 ^[19]
	对革命文化的认同	鸦片战争后,中国人民在“反侵略、反封建、探索救亡图存道路过程中,在革命实践中形成的”文化 ^{[20] 54}
	对社会主义先进文化的认同	“以马克思主义为指导的,面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的、科学的、大众的社会主义文化” ^[21] ,是社会主义核心价值观的集中体现

本文运用内容分析法和数据统计法,以统编小学语文教材文本内容为基础,兼顾插图,对其中体现中华文化认同的内容进行分类统计。具体统计规则如下。

(1) 单篇完整文章或相对独立的文段计 1 次,零碎诗句、警句等不逐句纳入统计,随所在栏目计 1 次。如《古诗二首》一课中安排了 2 首古诗,在中华优秀传统文化因子中按 2 次计。课后练习或日积月累中的完整古诗,按 1 次计。又如,《丁香结》课后阅读链接给出了 4 句不同的古诗节选,按 1 次计。

(2) 单篇课文或插图中包含两个及以上中华文化认同因子,则在不同因子中分别计 1 次。

(3) 单篇课文中,文本和插图均体现某一中华文化认同因子,则在该因子中合并计 1 次。若文本未体现而插图体现了某一中华文化认同因子,同样在因子出现频次中计 1 次。教材封面插图单独分析,不纳入数据统计。

(一) 中华文化认同在统编小学语文教材中的体现

统编小学语文教材总篇目为 522 篇,其中体现中华文化认同的篇目累计 400 篇,占教材篇目总数的 76.63%。基于分析框架和数据统计,中华文化认同在统编小学语文教材中的呈现情况如表 2 所示。^①

表 2 中华文化认同内容在教材中呈现的数量统计

类别	数量(篇)	在教材中的占比
中华优秀传统文化认同	263	50.38%
革命文化认同	49	9.39%
社会主义先进文化认同	123	24.00%

通过数据可以看出,统编小学语文教材包含大量促进中华文化认同的内容。这其中,对中华优秀传统文化的弘扬最为显著。下面,本文将逐一就这三种文化在教材中的体现进行分析。

1. 中华优秀传统文化在教材中的体现

(1) 古诗文篇目大量增加。全套统编小学语文教材系统安排了 131 篇古诗文(统计范围包括课后练习、语文园地、古诗词诵读)。古诗文篇目占全部选篇的 25.10%,在体现中华优秀传统文化的篇目中占 50.38%。古诗文篇目大量增加是统编语文教材同此前的语文教材最明显的区别。古诗文是中国文化中的珍宝,学习古诗文有助于学生了解中华优秀传统文化,感受国家通用语言文字的音韵美和意境美。

(2) 古为今用渗透中华优秀传统文化。除古诗文之外,教材中还有许多由古文翻译、改写而来的白话文篇目,它们也发挥着传递中华优秀传统文化的作用。这些篇目内容有对古代经典典籍的翻译,有脱胎于蒙学经典的现代改写,有可堪楷模的古代名人故事,有对古代建筑等历史文化遗产

^① 根据统计规则,同一内容可能在不同因子中分别计数,所以体现三种文化的累计篇目数之和超过教材中体现中华文化认同的总篇目数。

的介绍。以白话文呈现,符合学生的语言水平与理解能力,更容易让学生感到亲近,产生共鸣。这种呈现方式有利于展现和传递中华优秀传统文化在当代的价值,也有利于中华优秀传统文化在当代的创新性传承。

(3) 内容涵盖广泛,凸显育人价值,注重情感认同。通过文本分析,本文将教材中体现的中华优秀传统文化内容简略分成八类,各部分篇目和占比情况如表3所示。

表3 中华优秀传统文化内容分类及数据统计

分类	数量(篇)	在中华优秀传统文化内容中的占比	篇目举例
启蒙知识	79	30.04%	《对韵歌》《狐假虎威》《坐井观天》
日常生活	70	26.62%	《咏鹅》《雪梅》《赠汪伦》《昆虫备忘录》
风光之美	51	19.39%	《敕勒歌》《望庐山瀑布》《四时田园杂兴》
节气风俗	23	8.75%	《九月九日忆山东兄弟》《北京的春节》《腊八粥》
神话传说	19	7.22%	《羿射九日》《精卫填海》《猎人海力布》
文化遗产	19	7.22%	《纸的发明》《一幅名扬中外的画》《故宫博物院》
爱国之情	14	5.32%	《示儿》《少年中国说》《梅花魂》《己亥杂诗》
历史人物	7	2.66%	《大禹治水》《曹冲称象》《司马光》《伯牙鼓琴》

需要说明的是,这里的“启蒙知识”指常用成语、名言警句和基础文化知识。“日常生活”指对日常所见所感的表现,包括咏物、赠别及由此寄托的情感或期许。统编语文教材所选内容覆盖各类题材,远到创世神话,它反映了中华民族对于历史起源的美好想象,小到“站如松,坐如钟”的行止规范等。教材中丰富的中华优秀传统文化内容,为学生提供了有血有肉的共同文化记忆。文化传统中不变的对生活的热爱、对国家的热爱,潜移默化成为牢固的情感联结,增强了学生的民族自信心和自豪感,使学生最终产生对中华优秀传统文化的情感认同。

2. 革命文化在教材中的体现

(1) 努力落实语文课程标准的要求,重视革命文化认同的培养。《义务教育语文课程标准(2011年版)》要求“教材要注重继承与弘扬中华民族优秀文化和革命传统,有利于增强学生的民族自尊心和爱国主义感情。”^{[21]32}统编小学语文教材,顺应当前形势要求,大力培养革命文化认同。教材体现革命文化题材的课文有49篇,约占总篇目的9.39%,且革命文化内容覆盖全学段,内容比例随年段升高逐步增加。一至三年级主要选编单篇课文,四年级至五年级上册增加革命文化类课文在单元中的分量,五年级下册开始编排专门的革命文化主题单元。^{[22]9}

(2) 革命文化呈现内容丰富、形式多样,体现语文学科立德树人根本任务和育人功能。统编小

学语文教材中,革命文化的表现内容集中于榜样的故事、民族精神、党与人民群众的血脉联系这三个方面。篇目及比例情况如表4所示。

表4 革命文化内容及数量统计

内容		数量(篇)	在革命文化内容中的占比
榜样的故事	革命领袖	17	34.69%
	英雄模范	19	38.78%
民族精神		21	42.86%
党与人民群众的血脉联系		6	12.24%

榜样包括革命领袖、英雄模范等。如四年级上册体现青年周恩来爱国之情的《为中华之崛起而读书》,表现表演艺术家坚决不为日寇表演、坚守民族气节的《梅兰芳蓄须》等。民族精神是党和人民在革命过程中为追求民族独立,不屈不挠、英勇抗争的宝贵精神,如六年级上册毛泽东的《七律·长征》,四年级上册的诗歌《延安,我把你追寻》,二年级下册的《雷锋叔叔,你在哪里》,分别对应了长征精神、延安精神、雷锋精神。党与人民群众的血脉联系体现在中国共产党人全心全意为人民服务,及与人民深厚的鱼水情中。如五年级上册的《冀中的地道战》,表现冀中人民在中国共产党的领导下,充分运用智慧,齐心协力抗击敌人的历史。六年级上册的《毛主席在花山》表现毛主席处处为人民着想的作风和与老百姓其乐融融的相处。《桥》讲述了共产党员在洪水暴发时,

把生的希望让给群众的故事。

除了课文文本以外,教材还注重在单元导语、阅读链接、课后活动、语文园地等部分渗透革命文化精神。比如四年级上册第七单元以红色背景、华表、和平鸽烘托出导语“天下兴亡,匹夫有责”。五年级上册《少年中国说》课后练习点出了中国人的强国梦想,提到了李四光、邓稼先等为国家富强而奋斗的楷模,要求学生查找资料,做一份手抄报。二年级上册在语文园地中给出王二小的故事作为补充阅读。四年级下册阅读链接中给出钱学森毅然放弃在美国的优渥生活回来建设祖国的故事。

革命文化承载着中华民族在中国共产党领导下共同奋斗实现民族独立和人民解放的共同历史记忆。加强革命文化教育,有助于学生了解历史,产生对革命先辈的敬仰、对来之不易幸福生活的珍惜和对伟大祖国的热爱,在文化认同基础上形成对中华民族共同体的认同,进而成长为合格的社会主义建设者和接班人。

3. 社会主义先进文化在教材中的体现

社会主义先进文化是以人民为中心、为人民服务的文化,其价值目标在于教育人民、鼓舞人民,提高人民的思想道德观念和科学文化水平,丰富人民精神生活,增强人民精神力量。^{[20]62-64} 本部分主要针对反映新民主主义革命胜利之后的文章进行分析。统编小学语文教材中,社会主义先进文化的呈现有以下特点。

(1) 教材突出社会主义核心价值观教育,其认知因子渗透在教材的各个环节。在语文教材中,体现社会主义先进文化的课文有123篇。一年级上至六年级下册教材中,社会主义核心价值观出现的次数如表5所示。

根据统计可知,教材中反映社会主义核心价值观“爱国”与“和谐”的内容占比最高,其次是“友善”。这些都是学生结合生活经验容易理解,可以产生情感共鸣的内容。这也体现了教材对学生年龄特点和理解能力的关照。统编语文教材在宣扬法治、民主等方面内容较少,这与学科特点有关。学生的文化认同培养、中华民族共同体意识的培养,需要多学科形成合力。应依据不同学科的特点和学科核心素养要求进行社会主义核心价值观的渗透。比如,公正、法治等内容,在道德与法治学科中会有更系统的体现。

表5 社会主义核心价值观统计

分类	关键词	出现次数	在社会主义先进文化内容中的占比
国家层面	富强	13	10.57%
	民主	2	1.63%
	文明	7	5.69%
	和谐	52	42.28%
社会层面	自由	6	4.88%
	平等	10	8.13%
	公正	4	3.25%
	法治	1	0.81%
公民层面	爱国	52	42.28%
	敬业	13	25.00%
	诚信	2	1.63%
	友善	33	26.83%

(2) 表现形式多样,内容符合学生年龄特点和接受习惯。统编语文教材中体现社会主义先进文化的内容往往取材于当代,常见于生活,表现形式也更加灵活。比如,动物寓言、童话故事等深受学生喜欢的体裁,蕴含情感、态度、价值观的培养,体现社会主义先进文化导向。如一年级下册《小公鸡和小鸭子》,二年级上册的《纸船和风筝》等,通过小动物间的友情,培养学生友善、关心他人的品质。社会主义先进文化的内容也很适合让学生在实践活动中学习。比如统编语文教材在口语交际板块,设置“用多大的声音”“请教”等内容,有利于培养“文明”这一社会主义核心价值观。

(二) 中华文化认同在统编小学语文教材中的呈现特征

总体而言,中华文化认同渗透于全套教材的全部板块,内容丰富、形式多样,符合学生年龄特点和接受习惯,其在教材中的呈现有如下特征。

1. 坚持在中华文化教学中有机渗透社会主义核心价值观

教材的内容及其价值导向对教学有重要而直接的影响。统编小学语文教材作为国家意志的反映,其编写始终以社会主义核心价值观为指导思想,以立德树人为根本任务,培养学生的理想信念、文化自信和责任担当。主编温儒敏表示,应努力将社会主义核心价值观化为语文的血肉,“有机渗透”到教材编排的各个方面,让学生乐于接受,^[23]努力发挥语文教材在育人方面的独特价值。^[24]

教材在内容、结构和插图方面,都体现了对社

社会主义核心价值观的有机渗透。前文对文本内容做了大量分析,此处不再赘述,下面就教材结构及插图进行简要分析。

(1) 教材综合运用各板块体现中华文化认同,渗透社会主义核心价值观。教材在结构上可分为如下板块:课文、口语交际、语文园地、快乐读书吧、习作、综合性学习、古诗词诵读、识字表与写字表等。编者有意识地在这些板块渗透中华文化认同内容。比如语文园地的日积月累栏目大大扩展了古诗词容量;书写提示栏目选取《赵一曼写给儿子的信》作为书写范例进行汉字教学,在体现汉字结构之美的同时渗透革命文化精神。快乐读书吧引入古典名著,让学生拓展阅读,品味人生。习作板块通过习作例文弘扬民族和谐友好等社会主义先进文化。

(2) 教材插图注重表现中华文化内容,突出中华文化风格,渗透社会主义核心价值观。第一,教材针对不同内容文本选择不同风格的绘画插图。比如,针对中华优秀传统文化内容,教材采用大量有传统中国气韵的书法和水墨画,在艺术风格上体现中国审美。革命文化部分的插图风格比较庄重、严肃,尽量选用真实的照片来还原历史,绘制的插图也注重场景和人物的真实,如经典的油画作品《开国大典》《狼牙山五壮士》等。第二,教材精心设计插图,注重从细节上对学生进行潜移默化的文化熏陶。如一年级上册拼音单元第12课,插图中爸爸妈妈在看电视,电视中显示的是雄伟的天安门。再如教材封面有意识选用具有中国特色和文化气息的环境、人物形象及活动,以儿童为主角,塑造真实而富有生活气息的场景,活泼有趣、鲜艳美丽,这样的设计有助于引起学生对中华文化的兴趣,增加学生对中华文化的了解,在潜移默化中培养学生的中华文化认同。

2. 将中华文化认同教育同语文能力培养紧密结合,落实立德树人根本任务、发展语文核心素养

教材将中华文化认同教育与语文能力的培养进行了有机结合。这是语文学科核心素养和语文学科基本特点共同决定的。

小学是进行语文学科核心素养培养的基础阶段。^[25]在语文学科积极落实中华文化认同教育,正是落实立德树人根本任务、发展语文核心素养的具体表现。语文核心素养包括语言建构与运

用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解四大要素,四者是一体四面、不可分割的关系。语言建构与运用,是四要素中的基础,也是核心。^[26]¹⁰抛开语言能力提升谈中华文化认同教育,只能是无本之木。

语文学科具有“工具性与人文性统一”的基本特点。^[21]作为“学习语言文字运用的综合性、实践性课程”^[22],统编语文教材设立了内容主题和语文素养结合的“双线组织单元结构”。在重视人文性的同时,兼顾语文知识和语文能力。^[27]所以中华文化认同教育与语言文字教学也是相辅相成、辩证统一的。文化教育“体现在语言文字训练的过程中”,语言文字教学也“需要用正确的世界观、人生观和价值观来指导”。^[22]⁹比如,二年级下册识字单元涉及了大量和烹饪、味道、食物质地有关的生字和词语,教材一方面从字形角度提示学生构字特点,辅助记忆,另一方面搭配图片介绍一些典型的中国美食,并利用气泡引导学生思考自己的家乡有哪些美食。这样的设计在传递知识的同时,能调动学生的兴趣,在增进学生对家乡文化的了解基础上,使学生产生热爱家乡、热爱祖国的情感。

3. 以中华民族共享文化符号促进民族团结进步教育

(1) 教材侧重表现中华民族的共同记忆,突出培养学生作为“中国人”的身份认同和自豪感。在中华民族共同体意识中,集体意识体现为国内各族人民的认知体验、中国价值信念和中国行为意愿。^[28]比如,教材中《圆明园的毁灭》《和平宣言(节选)》等篇目,重现了不应被遗忘的惨痛记忆;《七律·长征》《开国大典》等篇目,重现中国人民在中国共产党领导下进行顽强斗争并取得胜利的伟大历史;《神州谣》《千年圆梦在今朝》等篇目,展现了祖国风光之美、科技进步之大,歌颂了“各民族,情意浓,齐奋发,共繁荣”的美好今天。教材通过对中华民族共同记忆的书写,突出热爱祖国、追求美好生活等共有情感,塑造中华民族共同的未来期许,即对中华民族伟大复兴的共同期待。

(2) 教材突出国家通用语言文字的重要性,着力建设中华民族共同的知识体系。“我国作为一个多民族、多语言、多方言的人口大国,树立国家通用语言文字认同感,有利于培育中华民族共

共同体意识、增进文化认同和国家认同,有利于弘扬以爱国主义为核心的民族精神,增强中华民族的凝聚力和向心力;”^[29]语文教材正是施行国家通用语言文字教育的载体。统编小学语文教材以中华民族共同体视角进行整体设计,突出祖国语言文字的学习^①,加强国家通用语言文字的教学。比如,重视汉字是本套教材的一大特点。教材改变了之前先拼音后识字的设置,每课提出生字学习要求,在书后附生字表、词语表,此外还在语文园地“书写提示”板块中系统对学生的汉字书写进行教学。并且,五年级下册设有综合性学习“遨游汉字王国”,从“汉字真有趣”到“我爱你汉字”,当中选入“制定国家通用语言文字法的必要性”文段,强调汉字对促进民族团结、维护国家统一的作用。在知识体系塑造方面,一方面教材塑造了由拼音、字词、篇章、修辞等积累而成的语文学科知识体系;另一方面,以掌握国家通用语言文字为基础,借助语言的描述、解释功能,辅助学生学习并建立其他学科的知识体系。共同的语言文字和知识体系,有力推进了民族团结进步教育。

(3)教材吸纳丰富的少数民族题材和元素,作为中华民族共享文化符号的重要内容。教材在课文、课后练习、语文园地、习作、插图等各个板块中,都吸纳了表现民族团结进步的内容。比如,反映中华优秀传统文化方面的有藏戏、猎人海力布的故事等;反映社会主义先进文化方面的有二年级上册的《葡萄沟》《难忘的泼水节》,三年级上册的《大青树下的小学》,四年级上册的《走月亮》,六年级上册的《草原》等。这些内容分享了各民族共享的优秀文化遗产,体现了各民族团结友好、和谐相处的场景和各族人民蒸蒸日上的幸福生活,充分体现了社会主义核心价值观中的友善、爱国、和谐、富强,启发各民族学生携手共进,为将来共同建设社会主义,实现中华民族伟大复兴打下牢固的思想基础。

三、中华文化认同在统编小学语文教材中的教学路径

为充分发挥统编小学语文教材在深化中华文化认同教育中的作用,本文试从教学目标、教学内

容、教学实施等几个角度提出如下教学路径。

(一)教学目标角度:将中华文化认同教育目标与任务分解、融入具体教学目标

1. 要建立学段意识,提出恰当的具体教学目标

中华文化认同教育覆盖小学语文全学段,教学目标设计要符合学生各年龄阶段的认知特点,在深入研究课程和教材的基础上提出具体的教学目标。比如,教材中的古诗文按照从浅到深、从易到难顺序编排。课标要求,第一学段要能“诵读浅近的古诗,展开想象,获得初步的情感体验,感受语言的优美”^{[2]8};第二学段要能“诵读优秀诗文,注意在诵读过程中体验情感,展开想象,领悟诗文大意”^{[2]10};第三学段要能“诵读优秀诗文,注意通过语调、韵律、节奏等体味作品的内容和情感”^{[2]13}。遵照课标的要求及不同阶段学生的思维发展特点,制订具体教学目标时,针对低年级学段,古诗教学只要求学生能够识读,初步了解大意,适当结合一点初级的想象画面,感知古诗的语言;中年级学段,要求学生借助注释理解诗意、想象画面,但对体会感情不做深入要求。到了高年级学段,可以引导学生在理解诗意的基础上,具体体会作者表达的思想感情。^[30]

2. 要落实语文知识、语文能力训练的要求,提出具体可操作的教学目标

实施中华文化认同教育是长期、持续的过程。教师在设计教学目标时,应将反映中华文化认同的认知因子渗透到知识学习和能力训练中,制订切实可行的具体目标。比如,一年级下册《我多想去看看》选取“北京”“新疆”两个有代表性的地域,展现我国的幅员辽阔,激发学生对祖国大好河山的向往和热爱之情。教学目标要落实到认识和会写本课的生字,能够有感情地正确朗读课文。在扫清字词障碍的情况下,经过反复朗读体会其中的感情,才有可能体会到文中对祖国河山的强烈向往,激发出学生的爱国之情。^[31]

(二)教学内容角度:注意捕捉、补充教材中表现中华文化认同的内容

1. 要寻找中华文化认同教育恰当的切入点

教材在“有机渗透”社会主义核心价值观方面下了很大功夫,所以教师要善于发掘教材中体

(C)1994-2021 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. <http://www.cnki.net>

① 《高中语文课标(2017版)》规定“语文课程是一门学习祖国语言文字运用的综合性、实践性课程。”

现中华文化认同的内容,寻找适当的切入点,培养学生对中华文化及中华民族共同体的认同。教材中中华文化认同的呈现可以分为显性和隐性两类。中华优秀传统文化认同和革命文化认同比较容易识别,一般属于显性呈现。比如古诗文或讲毛主席、周总理的故事的课文,很容易和中华优秀传统文化或革命文化对应起来。隐性呈现表面上看起来是表现寻常事物或者客观规律,“不含价值因素,实则可以在教学中提炼、归纳和分析,使学生对价值因素有所体认”^{[32]2}。比如一年级上册的《日月水火》,虽然只是教了八个简单的汉字,但教材采用“图文结合的方式展出了这八个象形字观物取象、以象示意的特点,蕴含了中国汉字的文化内涵和古人造字的聪明才智,在学生心田埋下文化自信的种子”^{[32]2}。

2. 要注意中华共享文化符号的捕捉和补充

如前文所说,教材注重通过中华共享文化符号促进民族团结进步,推进中华文化认同教育。教师在进行教学内容选择时,要特别留意这方面的内容。比如一年级上册拼音单元中的《月儿弯弯》,搭配了身穿民族服饰的少女的插图,二年级上册《画家乡》中的男孩青青身着民族服装骑着骏马牧羊。这两处单从文本上看,并没有明显的民族团结内容导向,但教师可以结合插图适当补充相关知识,充分利用这些机会进行民族团结教育。再如,讲到《难忘的泼水节》时,教师可以将不同民族的节日和风俗作为补充拓展内容,增进学生对祖国各民族的了解。

(三) 教学实施角度:充分发挥学生主体作用,综合利用多种教学方法,进行中华文化认同教育

1. 要激发学生兴趣,充分发挥学生在中华文化认同教育中的主体作用

在教学过程中,学生不是知识被动的接受者,而是教学活动的主动参与者。教师应尽量将学科知识与学生生活融合起来,激发学生学习的热情,让学生学会运用所学知识解决生活中遇到的各种问题。融入体验与感悟,可以激活学生的生活经验和生命感受,促进知识的掌握,同时使学生的思维能力、情感态度等方面都获得提升。^{[26]39-40}教材充分尊重学生的主体地位,注重培养学生的学习兴趣 and 自主学习能力。在教学过程中,教师要认真分析教材,寻找恰当结合点,充分发挥学生在中

华文化认同教育中的主体作用。比如,教学五年级上册《少年中国说(节选)》时,要落实课后练习中的活动,让学生自行查找资料,了解爱国楷模的事迹,完成手抄报的任务。

2. 要注重教学内容间的连续性,通过多种教学方法,持续深化中华文化认同教育

教材中对语文知识和能力的训练应注重重复、前后呼应,难度螺旋上升。教师要特别注意前后内容之间的联系。当前民族地区统编语文教材的使用可能存在纠缠于字词学习,教材其他内容的价值未能充分实现的问题。^[33]面对这种情况,在教学实施中教师应尽量引导学生回忆此前学过的课文,通过回忆、联想,建立与已有知识的联系,再结合新课在语境中识字。比如二年级下册《彩色的梦》,可以与一年级上册《明天要远足》《项链》、一年级下册《四个太阳》相联系,这几篇课文都适合用来学习表示颜色的词语,并培养学生的想象力。

在教学方法的使用上,可以借助丰富的教学资源,综合运用多种教学方法,结合声、光、电等多媒体技术辅助教学,引起学生的兴趣,加深印象,实现情感共鸣。比如,统编小学语文教材五年级上册在《圆明园的毁灭》一课的阅读链接中选取了冯亦同的《和平宣言(节选)》。在2014年12月13日,首个南京大屠杀死难者国家公祭日的公祭仪式上,南京青少年代表齐声诵读了《和平宣言》,在传递悼念与哀思的同时,表达了对和平的呼唤。仪式教育是对学生进行核心价值观培育的重要途径。在授课时,教师可以通过播放公祭活动的录像,或者带领学生参观红色革命纪念馆等方式,将革命文化、社会主义核心价值观渗透在学生的思与做中^[34]。

四、结语

习近平总书记指出“加强中华民族大团结,长远和根本的是增强文化认同,建设各民族共有精神家园,积极培养中华民族共同体意识。”^[35]增强中华文化认同是铸牢中华民族共同体意识的重要途径。^[36]本文从教材编排角度分析了中华文化认同在统编小学语文教材中的呈现内容和呈现特征,并从教学角度对教师如何使用教材提出了建议。在今后的研究中,还应更深入研究三种文化

呈现内容之间的关系;并结合实证研究 探究统编 共同体意识的实际效果。
小学语文教材增强中华文化认同、铸牢中华民族

[参考文献]

- [1] 国家民委民族理论政策研究室.赵勇在江苏、上海调研时强调:扎实做好铸牢中华民族共同体意识工作[EB/OL].(2020-12-21)[2021-01-15].<https://www.neac.gov.cn/seac/xwzx/202012/1143836.shtml>.
- [2] 中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2011年版)[M].北京:北京师范大学出版社,2012:1-2,32.
- [3] 田慧生.教科书美学[M].广州:广东教育出版社,2019:1.
- [4] 赵秀红,王家源.“十三五”教材体系建设取得重大突破[N].中国教育报,2020-12-25(1).
- [5] 王晨.进一步贯彻实施国家通用语言文字法 铸牢中华民族共同体意识[N].人民日报,2020-11-11(6).
- [6] 内蒙古自治区教育厅官方微信.推行使用三科统编教材和全面加强国家通用语言文字教育教学工作政策解读(第一期)[EB/OL].(2021-02-06)[2021-03-06].https://mp.weixin.qq.com/s/hMLjJCM_EF64IYT8KhYtnw.
- [7] 于宏伟.统编高中历史教材“中华民族共同体”内容评述[J].基础教育研究,2020(3):52-54.
- [8] 熊敏.小学生中华民族共同体意识培育的实践与探索[D].武汉:中南民族大学,2019:48.
- [9] 陈先云.谈谈小学语文教材中优秀传统文化内容的编排和呈现方式[J].小学语文,2017(10):26-30.
- [10] 顾之川.小学语文统编教材的价值追求与编制意识[J].小学语文,2019(5):4-9.
- [11] 张敏华.部编义务教育语文教科书中传统文化元素探微[J].小学语文,2017(21):23-25.
- [12] 吴梦思,吕沙东.传承中华优秀传统文化 培养语文核心素养——传统文化在部编本小学语文教材一年级古诗选文的呈现分析[J].读与写杂志,2018(12):79-80.
- [13] 刘楠楠.聚焦核心素养 传承中华优秀传统文化——传统文化在部编本小学语文教材一年级上册中的呈现分析[J].语文知识,2016(24):20-21.
- [14] 祝禧.汉字教学的文化价值与实践探索[J].小学语文,2017(12):28-30,47.
- [15] 景洪春.统编语文教科书中传统文化内容的教学方法探寻[J].小学语文,2020(21):43-48.
- [16] 周一贯.统编教材中的中华节气文化教学[J].小学语文教学,2018(5):4-6.
- [17] 胡敏.如何在小学语文教学中渗透传统文化教育——以统编本教材为例[J].语文建设,2018(4):79-80.
- [18] 中华人民共和国教育部.统筹规划中华优秀传统文化和革命传统进中小学课程教材,为学生成长培根铸魂[EB/OL].(2021-02-05)[2021-03-06].http://www.moe.gov.cn/jyb_xwfb/gzdt_gzdt/s5987/202102/t20210205_512630.html.
- [19] 李维武.中国文化的古今变化及其联系——关于中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化关系的思考[J].中南民族大学学报(人文社会科学版),2017,37(5):115-121.
- [20] 罗绪春.中国文化自信论[D].北京:中共中央党校,2018.
- [21] 孙家正.不断提高建设社会主义先进文化的能力[J].求是,2004(24):5.
- [22] 陈先云.“文道统一”原则下教材选编特点及教学建议——以统编教材中革命文化题材类文本为例[J].江苏教育,2019(73):8-13.
- [23] 温儒敏.“部编本”语文教材的编写理念、特色与使用建议[J].课程·教材·教法,2016,36(11):4-5.
- [24] 温儒敏.统编语文教材,新在哪里[J].小学语文,2016(11):10.
- [25] 计宇.小学语文核心素养的构成与培养路径[J].教学与管理,2018(6):40-42.
- [26] 王喜斌.小学语文学科核心素养研究[D].银川:宁夏大学,2019.
- [27] 温儒敏.统编语文教材的7个关键变化[J].云南教育,2019(7-8):23-24.
- [28] 青觉,徐欣顺.中华民族共同体意识:概念内涵、要素分析与实践逻辑[J].民族研究,2018(6):1-14,123.
- [29] 教育部,国家语委.国家通用语言文字普及攻坚工程实施方案[EB/OL].(2017-03-15)[2021-03-14].http://www.moe.gov.cn/srcsite/A18/s3129/201704/t20170401_301696.html.
- [30] 杨祎.统编小学语文教科书中古诗文的编排与教学[J].小学语文,2019(11):11.
- [31] 人民教育出版社课程教材研究所小学语文课程教材研究开发中心.义务教育教科书教师教学用书语文(一年级下册)[M].北京:人民教育出版社,2019(12):42.
- [32] 池夏冰.核心素养视野下语文课程的价值观教育[J].中国教育学刊,2019(3):1-5.

- [33] 向瑞. 民族地区统编语文教科书使用的现状及反思[R].北京:人民教育出版社有限公司,2020:8.
- [34] 赵晓霞. 文化记忆视角下青少年传统文化教育的路径与策略[J]. 西北师大学报(社会科学版),2019(3):112-118.
- [35] 中央民族工作会议暨国务院第六次全国民族团结进步表彰大会在北京举行[N].人民日报,2014-09-30(1).
- [36] 胡艳霞.增强语言文化认同,铸牢中华民族共同体意识[J].大连民族大学学报,2020,22(4):359.

National Primary School Chinese Textbooks in the “Chinese Cultural Identity”: Content Presentation and Teaching Path

WANG Lu-zheng¹ ZHAO Yan²

(1. People's Education Press, Beijing 100081; 2. China Education Press Agency, Beijing 100082)

[Abstract] China's shared cultural identity is the cornerstone of the strong sense of community for the Chinese nation. The national Chinese textbooks for primary schools significantly facilitate China's shared cultural identity education. This paper analyzes the identity of Chinese culture from three aspects: Chinese excellent traditional culture, revolutionary culture and advanced socialist culture, and summarizes the frequency and content characteristics of cultural identity in the compilation of primary school Chinese textbooks. The results indicate that Chinese cultural identity are involved in all the sections of the textbook, with rich content, diversity in form, and in accordance with the characteristics of students' age and reading habits. The characteristic of Chinese cultural identity in teaching materials is as follows: organic infiltration of socialist core values; combining closely with the cultivation of Chinese ability to implement the requirements of Chinese key competence; education for national unity and progress by sharing cultural symbols of the Chinese nation. On this basis, this paper proposes the teaching path of Chinese cultural identity in the national primary school Chinese textbooks as follows: to decompose and integrate Chinese cultural identity education into specific teaching objectives; to capture and supplement the content of Chinese cultural identity in teaching materials; to promote the role of students as subjects and to make comprehensive use of various teaching methods to carry out Chinese cultural identity education.

[Key words] Chinese national community consciousness; China's shared cultural identity; national Chinese textbooks for primary schools; education of community for the Chinese nation

(责任编辑 谭忠秀)